

黃山志定本

黃山志定本卷五

吳山僧弘濟益然閱定

原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修專公

江銘勳尙一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃元治自先

汪 楫舟次

江 閩辰六

程 謙山尊

吳 苑楞香

吳之驩耳公參閱

藝文志下

遊記下

黃山前遊記

吳廷簡

凡遠山皆作草書畫眉筆意而黃山獨作隸書勢鉞畫  
陵嶒百里外便迥與諸峰異予初至家山止攜一童同  
遊各具供資先期不及期無相待願者得潘子爾迪兄  
雲章侄德彰立之偕予爲五人決計四月二十六日辰  
發先一日爾迪歸巖鎮邀余拾仲爲導師至期一僧持  
爾迪札至云掄仲以事不獲從適湯寺滌塵上人還山  
遂屬以接引緣也相見喜甚與雲章卽行繇潛口入山  
抵楊干寺侄長孺在彼先俟自云久請黃山凡驗熾處  
可藉一臂益喜甚王僧治具過午雨忽至立之冒雨來

同酣飲於對山小樓遂止宿明日雨止行容溪道中溯  
溪踰嶺疊嶂層巒在他處皆可稱勝者不知其幾十百  
也晡時過芳村忽見雲門天都突出雲表辟如旭陽出  
海星月燭火一時無光又如廟堂朝會冠裳畢集俄而  
天子升御卽公孤羣辟素爲兆億具瞻者無不屏息俯  
伏莫敢或貳衆踊躍讚歎始知山自有真半生所見皆  
土堆石塊耳薄暮至祥符寺浴湯泉滌塵邀入飲燈下  
有頃爾廸秉燭追來劇談至夜分就寢晨起爾廸補浴  
予等再浴池前怪石磊落作青色紫色水墨色瑤碧色

皆可盤踞飽聽溪聲遂沿溪而上至桃花源路迂折奇巧出入各穿一石如白嶽所謂天門但稍小耳中爲掄仲所構桃花庵入庵登狎浪樓臨視白龍潭瀑布飛懸澄泓澱碧令人心魂俱冷潭之上游爲藥爐藥銚或曰黃帝掘地爲曰此其遺制也再上爲蓮花庵以正對蓮花峰得名而羣峰聳秀羅列當前曰青鸞曰朱砂曰天都曰老人曰鉢孟總之盡作蓮花蓮葉狀聞之極樂世界聲聞天蓮花大如車輪緣覺菩薩想當如是獨雲門不可復見緣舊徑下而羣童方哄笑於藥銚側云中有

物如魚而長四足畢具首如鼠有角疑其龍也再覓之不復見坐憩潭旁見左壁巨字題曰呼龍石益信其爲龍無疑惜惋久之歸狎浪飯畢濃睡夢醒拭目而諸峯青翠竦峙窻戶疑爲天境不能姑待急冒日歷山君巖觀丹井至鳴絃泉泉自巖上滴下畧如白嶽之珍珠簾烈日熯膚汗下如雨急趨朱砂庵山門少憩卽循級上  
有追步而來者則德彰與謝君錫以仁也二謝曹溪人爲山中尊宿相見短衣不指同至庵禮四面佛旋轉至藏經樓觀木蓮花樹大如拱峭直挺立葉如枇杷花如

茶盞白瓣帶紫花葉皆九出狀與芙蓉無異問之主僧  
云花不常開間數歲一觀今適值其盛芳氣襲人真希  
世之珍也出庵而日已暮復循級下三浴湯泉再宿祥  
符寺明日四浴湯泉仍昨徑不入庵折而上小僧明惠  
者捷過猿猴健同飛鳥危磴絕巘鼓勇先登衆氣百倍  
徑愈上景愈佳目愈危神愈王忽青巒峰頂有道人跣  
坐衆駭異何以至彼諦視之石也謂之偃人打坐廻首  
左顧則正練橫挂於老人峰巔又枯木爲之若此類者  
不可枚舉過峯跨入嶺口則世界劃然天開千奇萬怪

怵目驚心精奪神搖口不得語仰則天都蓮花翁在霄  
漢俯則茂巖邃谷若臨九淵諸峰秀無所依下無所藉  
渣滓淘盡惟存勁骨老松古柏皆貫石而出矯激離奇  
不可思議再數百武有小庵題曰山郵自祥符至此幾  
三十里以輿熾殊不覺也炊畢將登文殊頂僧談及小  
心坡之險咸爲色動又見壁間詩有至小心坡不敢上  
者益信其難然不能顧也折而上瞻觀音石慈容儼然  
當握處適生小樹恍若執楊枝而灑甘露也巧至矣欲  
攀援以登天都滌塵阻以無路乃止轉下坐蒲團石探

蓮花洞憩貝葉庵復上至舊處猶爲小心坡懷懼聞爾  
迺已先行遂與雲章飛舞而進殊不見險問之導者云  
已過矣再進而一線天者三徑已窮矣木梯鑿空衝上  
井口如陽神之出泥丸則絕處逢生葛藤絲續文殊院  
在焉息舖乃明惠翁緣千仞峭壁倒身懸崖取一小松  
以下觀者駭服夜宿甚寒似人間二月無怪乎山外蒲  
蒼已綻而山中杜鵑方盛開也次日將尋舊徑登蓮花  
峰而君錫長孺不欲下梯屬滌塵別覓鳥道狹而且滑  
險過小心坡愧悔無及道盡達碣石居攝衣登峰陡級

巖上肩踵相接五里許過金剛肚畧如小心坡雲章以杖作槍勢跳舞其上予口是不惡達者以爲華歆之擲金也君錫長孺股慄髮豎而劄幸過卽從開道遁去余輩不顧而進奇險相軋匪劣所思武窮則洞洞窮則級級窮則又洞或如危橋而石檻天成或如重樓而虛窓四開展轉玲瓏螺旋引折則有老僧誅茆嵌石壁中然尚非峰頂也就彼假爨又攀援而上度窄石一躡懸梯二較小心坡金剛且其險百十倍之是時手足失官以履着石摩而過是則黃山之絕頂矣諸峰盡在足底雖

天都亦稱仲氏匡廬九華楚楚肩曉間一切丘垤且蟻  
封視之呼吸直通帝座非虛語也亟令小童下庵取筆  
視題名石上是日爲四月晦適芒種日也俯視山坳草  
室爲大悲頂君錫長孺方側語室前不知所云諒無出  
謹慎老成之外者躍而呼之二君舉頭瞥見卽掩目而  
走衆大笑又見峯麓有僧攜策壺而至者下迎之則  
潯崖之弟德水也飯庵中畢復蜿蜒下至大悲頂二君  
已去追至天海庵語以峯頂諸境但搖首曰何苦乃爾  
遂登鍊丹臺臺較蓮峯爲稍下而丘壑絕勝諸峯鬚眉

面日縷折無遺吳道子顧虎頭不能寫其萬一德水所  
攜酒斗許余與雲章坐松下醫之不復知有人間世矣  
過此爲平天石奇松生石上高不盈尺而蔽地畝餘若  
蒲團者甚衆山惟此段稍平行陰雨則雲氣布滿所謂  
海也海岸爲光明頂庵在頂麓曰光明藏是夕宿庵中  
明日爲五月朔過師子林將登始信峰回顧君錫長鬚  
忽不知其所在蓋已預知而先避矣羣峰環立怪石如  
僊人如羅漢如將軍如美女如獅如象如龍蛇如鐘如  
鼓如覆舟昨所僅見以爲奇絕者今且萬計億計恆沙

計花木亦然始信之險又倍蓮花攀接引松度獨木橋  
側足而步下淺不測峰頭奇妙見者始信故以名也窈  
有擾龍松鱗鬣森然作吸海狀右爲散花臨紫綠蒼翠  
不可譬喻左則二僊對弈布局落于勢皆生動後立者  
背手而視又有波斯胡負寶而獻天巧至此理所必無  
而事則實有折而下至石筍磊益奇妙向者一步一  
叫絕今且一步十叫絕矣勝地結庵曰水雲筍皆平空  
插起磷如冰柱遠隔陡澗不可攀援戲以激明惠令牽  
藤躍上石壁已又呼止之共飯庵中前後左右靈怪環

擁石高天小目眩肉飛觀至此蔑以加矣謀往松谷望  
僊人栴僧諫止衆亦興闢乃返師子林覓路下丞相源  
道中殊無景况足底皆砂礫一步一跌幸全勝已收若  
初經此遊興減半矣尚有無識人欲緣此上而以朱砂  
爲歸途謂之漸入佳境警設客者先陳糠糲責令屨臥  
雖繼以烹龍炮鳳亦當食不下咽何漸入之有哉修路  
亦屬多事不若以一丸封卻函谷關也顛頭二十餘里  
始至鄒鉢院叢林甚雅僧皆馴馴有道氣不賴此幾無  
以償此憊矣肅衣禮佛畢以仁預命奚童下山買薄膠

共醉溪邊溪中怪石不減湯泉中流突起者高三丈許  
攀躋其巔長嘯遠眺天都向戀戀來親人餘峯恍若夢  
中矣夜從枕上聽誦梵聲思慮清寂翌日訛而歸道中  
望九龍潭儼如貫珠九瀑懸下飛簾漱玉爭勝白龍斯  
遊也訖以五日昔人多苦雨而今適當霽月天朗氣清  
峯巒草木歷歷可數一快也木蓮花間數歲一開而適  
值之二快也余生北里未陟山險而能使君錫長孺退  
舍三快也途中不禁舞蹈抵湯口祥符二僧辭歸長孺  
次逆旅俟焉是日始雨天若有待而然者畱止芳村明

日以仁邀遊曹溪連雨不止信宿三日謝氏竹林昆仲  
古樸醇雅真意藹然避秦人何必武陵也贈雲章竹枝  
簪贈余僊拳杖皆天然巧絕持歸寶之

黃山後遊記

吳廷簡

殘秋送冷浮艷既凋各山真藏畢露予將自新安返博  
陵故里交遊一切謝念獨以三十六峰未一話別爲憾  
孟冬十一日行裝已束意慮秀皇五鼓臥牀忽夢身浴  
湯池有僊人立山半舉手相招雖寤而肢體和柔神理  
酣悅猶若靈液潤膚而未釋者一轉念憬然驚也夫有

佳山水而不能觀必痼疾拘攣改刑禁束而後可今名  
山近在百里冗累雖紛非真必不可拂者奈何負我素  
心也乘平旦正念習氣未交急起呼符與一友不暇招  
一童不願攜教然獨往家童捷慶因請步隨姑許之出  
門遇德彰告以故期明日追來遂行飯呈坎次官田僧  
滌塵適在予里聞風踵至喜可知也同度皂莢嶺澗中  
水落石骨勁立清流穿激如鳴笙簧嶺額有茶庵余前  
題曰甘露林飲茶少息下嶺至曹溪日已暝謝以仁具  
雞黍款宿明日度雙嶺嶺腮爲寶筏庵亦余前題過此

至芳村有謝士升者具僕相迂初未識面亦奇遊矣脯  
時入湯寺罷遣輿夫訖以仁君錫季昌心一皆至夜靜  
共入湯泉月色如晝恍惚中有人影越溪來赴驚視之  
德彰也拂冗宵奔不爽山約如德彰者何可多得哉十  
三日夙興胡仲明白古竹溪攜箏壺來從遂又增一同  
心友共議遊蹤以爲必繞山大轉後上前下則佳景始  
遍歷無餘德水爲導沿溪而西過山君巖鳴絃泉舊徑  
顛首北望僊人橋若飛虹天際刳登頂已乃覓徑求之  
迤邐度湯嶺而出南望翦刀峰皆秀不可言而形則猶

夫遠視也吾鄉人有謂兩刃相距二十里者耳食一至  
是乎夾溪皆黑壁千仞古松蒼翠倒影水中跌爲碧潭  
以數十計至弔橋庵酌仲明所創畢再跨小橋燕尾溪  
流乃鍊丹臺瀑水衝源而下者與外溪合勢如澎湃再  
西將度浮游嶺石上碧泓三疊如初同坐賞之不忍遽  
去而天欲微雨趨行出嶺則如切利天人降落塵世矣  
冒雨下平路依山旋轉北折曰翠微寺寺當峯下以峯  
得名頗覺幽僻寓室供關漢壽像湯睡庵扁曰不負鬚  
眉嗟乎如是而後不負也吾輩對鏡自顧將何以謝此

鬚眉哉次早主僧恒生乞號於余以其禁足也命曰雪  
跌且答以偈飯畢沙彌導以小徑屈曲數里至總途而  
別遂跨峻嶺數重既下復上如履播海莫不汗下如漿  
予赤體猶欲加扇人謂溪山候寒蓋未用力者云爾道  
中山雖庸而水則秀蓋山爲黃之郭郭若璞裴玉太平  
人謂其得正面者小兒解事不作此語矣然水皆山內  
石髓驚流駭湍稱賞不絕覓得法住庵假費復高下數  
折乃入芙蓉嶺則閻浮提人復登天界也入嶺數里將  
至松谷庵方憩樹下捷慶凌溪心怪石大呼相招攀登

其上則見峭瀑飛落迸爲溪潭圓中規清見底潭中作  
翡翠色潭底白石如怒魚欲躍實今遊第一奇觀也捷  
慶此隨不爲無功矣其下石縱直長山僧謂之油榨因  
名此爲油潭云再行數武大石題曰龍淵嵌空如屋激  
水橫行屋下澄泓碧皎聲若轟雷石竅闢通各爭奇妙  
過溪里許卽松谷庵湯寺至此繞山蓋半周矣庵在竹  
中滌塵搗酒列庵門俟焉羣坐瞻峯作天際真人想酒  
酣難割前勝復至龍淵酌數瓢於石上欲再觀油潭同  
遊以夜淡諫予拂衆呼德彰同往飽菘乃回入庵啜粥

時皎月晴空吐華五色久坐方寢夜半夢中雨聲甚驟以爲溪籟耳旣明霧塞庵門煙黛模糊渾如潑墨天之不測有如是者撞雲而上變幻無端忽明忽晦幸雨翁霏微不顧而進宛轉陡級穿溪數次則巖峰天畔衣冠丈夫垂紳搢笏而立以小松爲簪纓若觀音石之楊枝者所謂僊人挂榜也榜蓋在僊人近側傳昔有能辨二字者雷卽擊其字去之方欲詳視而雲霧封障朦朧莫辨及風掃雲開越已數里矣予噴甚卻走而下必欲見之步已將近忽返風湧雲咫尺晝晦竟不可見夫負傭

樵豎行經此者歲應不乏胡獨於我而反秘之靈物畏  
有心人信哉再上而兩山夾秀巉巖接天怪石林立不  
可枚舉白雲如濤高峰如島銀潮海沸隱見無恆道中  
奇石莓苔蒼繡質理皆純綠如玉懸崖紅樹錯出若錦  
是前海所未有也所恨路太賒級太峻愈上愈長愈勞  
愈險艱若登天氣汗兩竭始得至石筍柱而雲愈濃重  
曉不見掌庵僧復扃門而去聞其無人謂之何哉不得  
已而之光明藏宿焉適伴明小童擔筐筥絲丞相源至  
何啻灌頂醍醐無何陰氛益熾低徊至翼日則盤古之

混沌未剖伏羲之太極未畫也勉滌塵下山治供滌塵  
攘臂赤足而去烈風凍霧穿楹入棟閉戶迷悶者竟日  
挑燈就寢無復歡悰矣忽滌塵排闥而入行童肩菽乳  
村醪皆湯口市來者半日間泥淖淋漓往返百里速哉  
予率德彰匍匐拜之問山下則大雨如注而我輩正在  
雲中雨未成點耳喧呼痛飲薄醉乃已明日陰翳翁昨  
庵僧供糧已盡仲明相邀至其家遂仍繇白砂缸下丞  
相源破雲而墜漸覺明爽及山腰上雲已透紫翠朗然  
而足底別有素雲蒼茫無際遠山微露青尖若大海之

浮亂葉景狀絕倫未數武而冠屨雨雲罩合爲一前景  
又不可得矣翁喜砂路濕澀步履無恙是夕醉宿古竹  
溪雨若懸瀑明日晴復次曹溪而歸前遊夏月宜雨乃  
晴恨未見者鋪海耳今當冬月宜晴反雨遂得縱觀且  
杖屨所及適補前缺不知夢中僊人何在而既經遊者  
不許重一寓目真耶夢耶造物小兒巧而虛哉

崇禎  
乙亥

黃山遊記

許楚

循欽而北百二十里至湯口谿流怒激大石間山漸近  
漸佳仰見三峰霞舉竦策干天傾危相捍望之恆有落

勢爲紫石朱砂老人三峰抵山足忽三峰半隱所名湯  
院卽古祥符寺也寺前蒼陰交蔓蒙絡搖綴下帶寒巖  
兩岸爭高欹聳相亂山阜之不接者僅二丈度小石橋  
逕數步湯泉在焉泉味甘冽熱可點茗泉上作石伏逗  
隔谿水拘攔堅密蔭以半巖卽風雨來浴鮮不奪其煩  
鬱又泉壁北向沁寒泉一線淙淙三伏間以調濯者秋  
冬輒槁滅遡湯泉而上忽乘高激流自成淵渚瀉於谿  
底度亂石凡三踰小澗碎礧從屐齒間出覓竹影下得  
逕達蓮花庵庵地平曠約二畝許四楹三室左右映帶

離矣甚幽麗就石縫養茶多輕香冷韻襲人斷語不去  
所謂黃山雲霧茶是也又北向則交柯萬章幕以巉石  
有泉側出味冲醞山僧灌竹引窻下泠泠几席間坐誦  
之餘極助神賞南走溪下多大石圓廣數丈躍土而起  
態甚奇水中鱗次異狀四足螭首常含水緣木取渴鳥  
食之號曰鮑魚其脂用和硝矢致遠無聲亦方物殊種  
也自澗之巖然相挾而上逶迤傾瀉聲漸撞激欲湧復  
止蓋山瀑疾下流沫成輪俗謂之藥銚循藥銚而迭相  
灌注石勢欲流砥以大石側立千尺從兩腋洶湧而下

者爲白龍潭潭廣一畝淺數丈白石橫亘其下痕輒上  
浮遊魚若空遊無倚潭上有磐石榷木森翠如張幕下  
可坐飲數十人去石北十餘步披小徑得石門石皆玲  
瓏幽折漸聞人聲余友余子掄仲飛白樓在焉平闕寒  
潭清氣迂裊一牖延天都如几案間物旁翼精舍引藥  
爐丹臼水灌其中激觸淅響皆出牀下又東逕入桃花  
源源多異香自成磬逸上則風籟傳空下則泉聲不斷  
悒駐遊耳一步一勝得鳴絃泉自此遶泉而上忽頽崖  
倚木徑皆岨險行路所至如聽鼠之穿林端進則伏泉

崖峭抗級相望忽墮平曠皆然中息爲慈光寺四面滲  
金像神廟慈聖太后所賜焚修百衆不易寒暑雖弘濟  
下民奠禱雲集而苦行寒僧婆娑菜根肅若水谷矣又  
東向數里皆層巒土性黃滑叢薄無姿極短遊興至觀  
音巖小憩則步逕纔通有石吐泉湯湯其上始得遊目  
寄情與遊覽諸山尚優劣耳又巖上凡數層伏跨小場  
至老人峰峰小而銳壁立無階卽攀茆挽葛而上遇險  
必矜慎置足足以漸進上有磔柯數石夾以蒼松相肖  
爲理如巧者所設日影方夏午着石皆冷陰遠望參峯

孕翠曳煙近則異香襲人衣裾南上數十步山勢漸逼  
峯色從巔上起見樹或交蔚間日速禽尋天都者鮮不  
假息其間矜疑圖進上則歷大陰澗澗多礪石崩立排  
竦千仞或斜坦斷壁無縞受手無凹受足望崖返者十  
九亦吾徒濟勝之迪適也萬曆中獨普門老人登峯造  
極於上設陶盆大會旌幢連雲縹緲天際非佛力冥助  
曷克臻此又南運三里有二壁塊然中斷廣可十步下  
瞰不測名曰天險有二松交杪度之過者狂舞但存餘  
幸又東運一石甚奇如剖甕上懸一松蜿蜒其脊名曰

臥龍臥龍首支甕口尾蟠石戶從石戶披榛梯木忽見  
天日疑非人間上多古柏交陰織翠一逕危出松中傾  
曲而上得文殊院文殊院在玉屏峰下依峰構室有佐  
二廡前則嵬身天半峰羅嶽峙蟻蛭踞伏左右環抱兩  
石莊整如堞右掖懸小閣馮虛御空牖山松果之上廣  
不踰尋娛備萬狀惟石壁寒影下射雖炎夏挾裘鮮能  
久駐此地人迹罕至僅有二鴉從峰際下翔集僧掌中  
應候取食客亦無忤忽目送行雲竟以餅餌昇去又峰  
北有千年白猿樞儂如老人風日清霽恆逍遙山脊間

或月夜長嘯羣谷響各聞者無不悽異又東下數里梗  
柯岑連沿陂委折注壑懸澗二十餘丈徑甚峻削循木  
作棧達蓮花洞洞深三丈廣十餘步石如茄膚上下水  
暗鳴鏘鏘作聲不知何處下皆大石羅列瘦松凌巖清  
泉環足參差衍豁各助其勢爲洞前奇觀沿洞側上山  
態漸豐厚逕數里過大岡峯峯千仞號曰雲梯脊負險  
磴宿雪凝苔凡有徑之處鮮不危心其下又東過長嶺  
陰崖數折岐路難通如抱甕汲井聲觸杖下正屬沈吟  
得樵僧引支徑上行緣繞峰次會石破延矐如花影零

落又如歷幾浮屠身終不出忽一窾中分疊嶂刺天中  
隱團瓢一僧枯坐其中凝矚不轉叩之如木雞類有道  
者座下有苔胤引泉晝夜盈鉢用周一僧又上爲第一  
層巒梯以槁柏書記相傳具以性命相戒登頂則石皆  
彩色聯葩簇萼姍媚絕倫遙睇長江空蒼曳練而齊山  
九華盡培塿矣又東下里許自衆擎汲煙而上蓮花解  
蒂而下峭然中起爲大悲頂大悲頂去蓮花峰勢如垂  
紳然非嵐歛霧霽舉首不見越此漸分後海矣大抵蓮  
花以東爲前海西爲後海前海寒瘠以石爲骨石則嶙

响奇巖不偶平障故山川由雲鬱而多采後海得土膚  
立體近巖衍或巍駢平曠望兼川陸故雲氣浩浩瀚瀚  
自爲卷舒去蓮花峰東南逕數里山皆排峰接嶺惟鍊  
丹臺獨爲警秀平崖築舉孤態白足常有青霧流嵐鬱  
轉其上俗謂容成子丹氣芳馥於此理或然也又南逕  
數里尋石筍砧過埒兩山之間忽山束爲峽石蓄峽中  
無不俯地怒起從絕壑抽峰林林劍立又如武庫刀鏃  
之相競由石筍砧下松谷庵則淵潭相接所乏者嘉木  
耳由石筍砧過埒子林經長坂叢薄中寬徑徑多

土人用以代瓦可十稔不敗周後海廬舍恆給於此又南運數十步爲散花鳴鳴藏一石高廣丈餘覆以蒼松根鬚連絡自頂至踵勢如遊龍抱樸子云松千茂則稱天陵偃蓋迺翔入石不朽是謂樓松今俗稱爲盤龍蓋亦命名獨隆取冠羣松者也又東運里許懸崖萬仞方嶺雲迴勢多懸絕上有鴛槩出焉登者必巖側磨鎖連木乃陟而顧瞻向塗杳然不辨學名之信登始信也予欲於三十六峰外精選千峰此亦其一又西運平天石踰白沙嶺尋取道於擲鉢源源有擲鉢禪院爲沙門寓

安開山於此殿宇虛肅林徒山客荒忽過此者靡不覺  
其情斂釋子以爲雲棲法派於斯駐焉予向緣身在此  
山難稽面目崇禎乙亥偶靜坐南村援筆追紀以遺後  
遊

### 黃山遊記

錢謙益

自序附錄 辛巳春余與程孟陽訂黃山之遊約以  
梅花詩相尋於武林之西溪踰月不至余遂有事於  
白嶽黃山之興少闕矣徐維翰書來勸駕讀之兩腋  
欲舉遂挾吳去塵以行吳長孺爲戒車馬比糗脯于  
舍去非羣從相向恣意而皆不能從也維翰之書曰  
白嶽奇峭猶畫家小景耳變峭幽石盡爲惡俗黃山  
所塗點黃山奇峻拔地高者幾千丈摩亦數百丈上  
無所附足無所施石色蒼潤玲瓏天曲每有一經

有一松逕之短鬚老骨千百其狀俱以石爲土歷東南二嶽北至叭哈以外南至落迦匡虛九華卻不足伯仲大約口摹決不能盡憑想決不能及跼蹙時日煩跋涉終不可不到也是遊也得詩二十餘首寒窗無事補作記九篇已而悔曰謹論之言盡矣又多乎哉余之援筆爲此編也客問之或曰行遊者索不能拒遂撰次爲一卷先助孟湯於長幹山中而畧舉維翰之書以發其端壬午孟夏山陰錢謙益序

黃山聳秀峻極作鎮一方江南諸山天台天目爲最以地形準之黃山之趾與二山齊滿京百宣歙池饒江信諸郡之山皆黃山之枝隴也其水東南流入於歙北入於宣南入於杭於睦於衢自衢西入於饒西北入於貴池其峯曰天都天所都也亦曰三天子都東南西北皆

有郭數千里內之山巓者歸者岌者岫者嶧者蜀者皆  
黃山之負辰几格也古之建都者規方千里以爲甸服  
必有大川巨浸以流其惡黃山之水奔注交屬分流於  
諸郡者皆自湯泉而出其爲流惡也亦遠矣謂之天都  
也不亦宜乎予以二月初五日發商山初七日抵湯院  
自商山至郡七十里自郡至山口百二十里至湯院又  
八里其所逕寺曰楊干臺曰容成潭曰長潭嶺曰石碓  
石曰薌石溪曰芳溪村曰芳村其地勢坡陀犖磽擁厓  
據壁溪流紮折滄岸相錯其人家衣美簪被芳草暑鬱

拒門疎籬阻水褰裳濟涉半在煙嵐雲氣中由長潭而  
山口山率環谷水率注溪谷窮復入一谷山與谷如堂  
如防旋相宮又相別也溪水清澈如矢或瀆沸如輪文  
石錯落淺淺見底百里之內天容沈寥雲物鮮華游塵  
飛埃望厓卻反人世腥腐穢濁之氣然從至焉予語同  
遊者曰子知黃山乎是天中之都會而軒轅之洞府也  
二百里內皆離宮閣道羣真之所往來百神之所至止  
殆有神物司啓閉給糞除於此地而人未之見也吾嘗  
遊岱矣未及登天門上日觀不知岱之尊也今吾之至

於斯也肅然而清悄然而恐恍然如在天都石門之上  
予之茲遊也而豈徒哉是日浴於湯池宿藥谷之桃源  
庵

自山口至湯口山之麓也登山之運於是始湯泉之流  
自紫石峰六百仞縣布其下有香泉溪泉口瀆沸蒸熱  
冷泉下注涼溫齊和澆尾涌出穢濁迸去初浴汗蒸蒸  
溢毛孔已而愾然霍然如醒斯析如疢斯解拍浮久之  
恍然感素女玉真之事作雷題四絕句浴罷風於亭中  
屨衣袂飄飄然皆塵外物也折而西竹樹交加崖石撐

杜蒙籠羃屋如無人逕行半里許余氏桃源庵在焉庵  
之前天都青鸞鉢盂諸峯回合如屏障其左則白龍潭  
水膏渟黛蓄噴薄巨石水聲砰礪微雨霖霖辛卯照簷  
皎如玉雪俄聞籬落間剝啄海陽邵梁卿幼青自白嶽  
來訪足音趫然足樂也午夜聞衝撞彌急溪聲雨聲澎  
湃錯互晨起坐小樓視天都峯瀑布痕羈斑駁駁俄而  
雨大至風水發作天地掀簸漫山皆白龍掉頭掉尾橫  
拖倒栽白龍潭水鼓怒觸搏林木轟磕几席震掉雨止  
泉益怒呀呷撞胸如杵在白日下春少間乃相與商遊

事焉余氏庵傍湯池朝夕浴於斯飲於斯汲於斯以斯池爲湯沐焉服食焉皆可也昔人飲菊潭而強飲杞水而壽况丹砂之泉軒轅浴之三日而伐皮易毛者乎以千金賃藥谷之廬以二千金庾糗糧治藥物沐飲於斯泉者數年登真度世可執券而取也今有進賢冠於此曰賣之三千金人爭攘臂而求之以三千金買一僊人則掉頭不顧此可爲一笑者也

由祥符寺度石橋而北踰慈光寺行數里逕朱砂溪而上其東曰紫石峰三十六峰第四峰與青鸞天都皆嶧

山也過此取道鉢盂老人兩峰之間峰趾相竝兩岸合  
杳爾皇削成不見罅縫捫壁而往呀然洞開軒豁呈露  
如闕門闔登山者蓋發軔於此里許憩觀音崖崖欽立  
如側蓋懸人峰立石如老人偃僂懸崖多奇松裂石巖  
糾枝覆蓋白雲蓬蓬冒松起僧曰雲將鋪海盍少待諸  
遂憩於面峯之亭登山極望山河大地皆海也大將南  
則雲族而聚於山將晴則雲解而歸於山山河大地其  
聚其歸皆所謂鋪海也雲初起如冒絮盤旋老人腰臂  
間俄而滅頂及足卻迎凌亂迫遽迴合瀾漫匝海亦

雲也雲亦海也穿漏盪摩如百千樓閣如奔馬如風橋  
奔踊卻會不可名狀盪胸撲面身在層雲中亦一老人  
峰也久之雲氣解駁如浪文水勢絡繹四散又如歸師  
班馬倏忽崩潰窅然不可復跡突回望老人峰偃偻如  
故若遲而肅客者緣天都趾而西至文殊院宿焉黃山  
自觀音崖而上老木措遲壽藤冒石青竹絲莎蒙絡搖  
綴日景乍穿飛泉忽灑陰沉宵窳非復人世山未及上  
日翠微其此之謂乎升老人峰天宇恢廓雲物在下三  
十六峰參錯涌見悅悅然又度一世矣五至此而後乃

知黃山也

憩桃源庵指天都爲諸峰之中峰山形絡繹未有以殊異也雲生峰腰層疊如褻衣焉雲氣翳翳峰各離立天都乃巋然於諸峰矣竝老人峯沿磴上皆綠天都之趾援危松攀罅壁或折而升或懸而度旋觀天都如冕而垂如介而立視向之所見尊嚴有加焉下嶺復上僧方鑿石斧鑿之痕與趾相錯也石壁斷裂人從石罅中上歷罅里許天都遂罅而走甫瞪目而踵已失也甫曳踵而目又失也壁絕石復上合乃梯而下人之下如汲井

身則其綆也汲既淺綆穴地而出又從井幹中上也折而陟臺是爲文殊院普門安公所荒度也院負巒嶂峰左象右獅二羅松如羽蓋面擁石如覆袈裟其上有跌跡其下下絕桃花峰居跌石之足桃花之湯出焉其東則天都諸峰如旒倒垂其西則蓮花峰獻萼焉其南面曠如也指點凝望浮煙矗靄青蔥紺碧穿漏於夕陽平楚之間已而煙凝靄積四望如一暮景夕嵐無往而非雲海向所沾沾於老人峰者又存乎見少矣坐臺有二鴉翔集僧言此神鴉也明日當爲公先導與之食祝而

造之寢室不滿一弓夜氣肅冽與老僧推戶而起三十  
六峯微茫浸月魄中零露漙漙雲濕巾屨悵神寒骨峭  
愴而返予故好山棲野宿以此方之其猶在曲屋突夏  
砥室羅幃之中乎予之山居而宿焉者自茲夕始也

清曉川文殊院神鴉背行而先照微幻空雨僧從焉避  
蓮華溝險從支逕右折險益甚照微肘掖予臂幻空踵  
受予趾三人者蟹與駝蚤若也行三里許憩照微茆庵  
庵背蓮花而天都負山崖巖蔽虧雲漢俯視洞壑日車  
在下陰茆簷藉白石出孟陽畫扇傳觀惜不與偕杖屨

也二僧踞盤石疏記所宜游者曰由喝石居三里至一線天再折里許下百步雲梯又一里上大悲頂出新關小徑三里許達天海飯訖東北行上平天五里上石筍石轉始信峯經散花鵝看擾龍松過師子林上光明頂復歸天海少憩登鍊丹臺而還日未亭午天氣如清秋此游天所相也食時飯天海神鴉卻而迎焉次第遊歷如二僧之云日夕鴉去翹翔如□顧別乃返天海宿焉一線天石壁峭隘水旁激如雨疾趨過之傳曰巖峯之下古人之所避風雨謂此也雲梯當蓮花峯之趾登

道歷七百級磴歷而級長踵曳如緝歷垂如汲下上攀援後趾須前趾前踵蹙後踵旁瞰股栗作氣而後下乃相慶脫於險也始信峯於三十六峯之中爲兒孫一部婁耳而頗踞諸峯之勝由師子林東折兩崖陡立相去丈許北崖裂罅處一松被南崖援之以度陟其巔前庵欹傾積雪堵拄俯視雲氣諸峯盡出其最奇石筍砒也圖經云黃帝浮丘公上昇之後雙石筍化成峯可高于丈今石筍攢立不啻千百嵌空突起拔地插天鈎連折裂譎詭化質亦不可以丈計豈造物者役使鬼神破碎

虛空穿大地爲苑圃鑿混沌之肺腑以有此也起視大  
壑卻立萬仞指點宣州池陽堆皺蹙摺縈如困廩憑高  
臨下如限堵牆堆阜虛落人語殷殷過此則翠微松谷  
黃山西北之境盡矣鍊丹臺之前拱立相向者鍊丹峯  
也翠微飛來諸峯各負勢不相下胥俛爲環衛崩崖倚  
傾梯比綦布若削劍戟若樹儲胥軒轅相宅之地故有  
神物護訶妄人不察設版築室宜其蕩剛風而焚劫火  
不終朝輒毀也三十六峯側影秀軼數花如菡萏丹臺  
藏貯其中如的中之惹臺方廣可置萬人三面劔削前

無地卻行偃臥足絀絀不能舉目眴眩者久之予之  
登茲山也自湯寺而上披蒙茸歷幽仄蓋與如也自文  
殊院而上指削成迥雲漢蓋曠如也及遵石筍丹臺視  
夕陽望光景意迷精爽默自循省靈區異境顯顯心目  
安知俛仰之間不將一頓遽改夜半育負之而趨者與  
安知吾身在此而市朝陵谷雜塞聚歟者不已竊然若  
喪與又安知吾所坐之處所臨之池非幻化爲之如所  
謂五山之根無所連著者而吾亦將憑空而殞虛與予  
肉人也戰朽腐之軀以游乎清都紫微予心蕩焉夫安

得不執化人之祛懂而求還也與楚莊王曰子具於強  
臺南望料山以臨方皇左江右淮其樂忘死恐雷之而  
不能反吾之於此山所以游焉而樂樂焉而不敢以久  
雷也

晨起風蓬蓬然取道雲梯而風逆上負風而仆仆而起  
兩腋若有人相扶不知其爲風方也盡雲梯則爲蓮華  
峰之趾徑如荷莖紆迴藏峰腹中登窮穿峰腹而出如  
綠荷木上重臺也風愈厲逆曳不得上乃據石跌坐以  
蹠陟者巡途而下欲前復却一松一石低袒如故人倚

曰三十六峯處處惜別盍早至慈光寺招邀諸峯與龜  
手欄楯間乎寺踞天都之隴桃花蓮華二峯左則朱砂  
青鸞紫石右則疊嶂雲門竝外翼焉普門安公隻手開  
山熾然建立當其時兩宮之慈恩如被四海之物力充  
物移兜率於人間化榛莽爲佛土何其盛也軍興日煩  
餓饉洊至鐘魚寥落燔燬不繼追鼓鐘於長信數伽藍  
於洛陽蓋不勝滄海劫灰之嘆焉斯李文叔之所以致  
慨於名園也是夕再浴湯池宿桃源庵山僧相送不忍  
舍鄭重而別寄語天都蓮花諸峯如吳人語念相聞也

元人汪澤民曰宿湯寺聞啼禽聲若歌若答節奏疾徐  
名山樂鳥下山咸無有予方有南浦之別聞之悽然感  
予心焉既與黃山別遂窮日之力以歸

予之登山也浴湯池憩桃源庵夜半大雨坐白龍潭小  
樓看天都擎瀑布雨止登山雲氣猶滄鬱登老人擎看  
鋪海山行三日天宇軒豁如高秋蕭辰一望千里每春  
夏登山煙嵐徧塞不辨尋丈山僧歎詫待未曾有甫出  
山雨復大作淋漓霑濕同游者更相慶也客曰黃山之  
游樂乎予應之曰樂則樂矣游則未也三十六峰之最

者莫如天都蓮花出芳林則蓮花峰離立抵白龍潭  
測天都正中如屏陟慈光寺臨天都而花蓮花離而又  
屬頷若宿留憩文殊院天都東拱若鐘鑿之建立蓮華  
右翼若瓣花之披敷兩峰之面目畢見矣自茲以往俯  
背易竊步武換形如鏡中取影橫見側出非坐臥俯仰  
不能勞髣而茲游未遑也昔人言採藥者襄三日登達  
天都頂萬曆間普門澗庵相繼登陟石塔旛燈儼然在  
焉夫獨非腐肉朽骨而遂如天之不可升耶石門爲黔  
山之中峰歛郡黃山樓北瞰此峰峰勢中坳若巨門唐

人有詩曰閒倚朱欄西北望只宜名作巨門樓則石門  
之高峻唐時郡樓見之而游人無復過問卽山僧亦莫  
知所在此可以名游耶游茲山者必當褰篋糧曳芒屨  
經年累月與山僧樵翁爲伴侶庶可以觀山川之性情  
窮峰巒之形勝然而霞城乳竇紫牀碧枕毛人之所飲  
阮公之所歌未可以津逮也桃花如扇松花如蠶竹葉  
如笠蓮葉如舟非鍊形度世之人未易遊也三十六峰  
之巔樵蘇絕跡猿鳥悚慄唯乘鸞輪駕雲車可以至焉  
列子言海外五山所居之人皆僊聖之種一日一夕飛

相往來者不可數吾安知僊聖之人不往來於三十六  
峰之間如東阡北陌乎吾將買山桃源朝夕浴於湯池  
錄形度世然後復理游屐焉山靈其許我哉

山之奇以泉以雲以松水之奇莫奇於白龍潭泉之奇  
莫奇於湯泉皆在山麓桃源溪水流入湯泉乳水源白  
雲溪東流入桃花溪二十四溪皆流至白足山空中水  
實其腹水之激射奔注皆自腹以下故山下有泉而山  
上無泉也山極高則雷雨在下雲之聚而出旅而歸皆  
在腰脊間每見天都諸峰雲生如帶不能至其冢久之

滂然四合雲氣蔽翳其下而峰頂故在雲外也鋪海之  
雲彌望如海忽然迸散如鳧鷖兔逝山高出雲外天宇  
曠然雲無所附麗故也湯寺以上山皆直松名材檜樅  
榎楠藤絡莎被幽蔭蒼蔚陟老人峰懸崖多異松負石  
絕出過此以往無樹非松無松不奇有幹大如脛而根  
蟠屈以畝計者有根只尋丈而枝扶疎蔽道旁者有循  
崖度壑因依如懸度者有穿罅穴縫崩迤如側生者有  
幢幢如羽葆者有矯矯如豨龍者有臥而起起而復臥  
者有橫而斷斷而復橫者文殊院之左雲梯之背山形

下絕皆有松踞之倚頌還會與人俛仰此尤奇也始信  
峰之北厓一松被南厓援其枝以度俗所謂接引松也  
其西巨石屏立一松高三尺許廣一畝因幹榜石厓而  
出自上穿下石爲中裂糾結覆孳所謂覆龍松也石衍  
磊錄丹臺峰石特出離立無支離無參阜一石一松如  
首之有笄如車之有蓋參差入雲遙望如薺奇矣詭矣  
不可以名言矣松無土以石爲土其身與皮幹皆石也  
滋雲雨殺霜雪句喬元氣甲拆太古原亦金膏水碧上  
藥靈草之屬非凡草木也顧欲斫而取之作盆盎近玩

不亦陋乎度雲梯而東有長松天矯雷劈之仆地橫亘  
數十丈鱗鬣偃蹇怒張過者惜之余曰此造物者爲此  
戲劇逆而折之使之更千百年不知如何槎枒輪困蔚  
爲奇觀也吳人賣花者揀梅之老枝屈折之約結之獻  
春則爲瓶花之尤異者以相夸焉茲松也其亦造物之  
折枝也與千年而後必有徵吾言而一笑者

黔山三十六峯詳載圖經學士大夫不能悉其名而山  
僧牧子不能指其處所知者天都蓮花鍊丹朱砂十餘  
峯而已石人峯謠爲老人雲門峯謠爲剪刀墨壘峯謠

爲勝遠又有以培塿而冒峰名者始信峰也李太白有  
詩送溫處士歸黃山白鷺峰今不在三十六峰之列蓋  
三十六峰皆高七百仞以上其外諸峰高二三百仞者  
不與焉白鷺峰或亦諸峰之一也自普門安公乘宿夢  
因緣開文殊院命老人峰背一嶺曰三觀嶺於是命名  
者紛如日光明頂曰天海曰師子林皆傳會文殊院而  
名也普門開山之後輜車輪軒至止相望所至輒樹眉  
顏額磨崖題名青峰白石有剝膚點面之憂三十六峰  
亦將不能保其故吾矣山之巔曰海子由平天社循鍊

丹峰里許名曰海門光明頂爲前海師子林爲後海脩  
廣可數里如以茲山峻絕目其平行處爲海則華山之  
頂高巖四合重嶺秀起不名之曰華海如以雲生之候  
彌望雲浪日之曰海則泰山之雲觸石而出膚寸而合  
不名之曰岱海以海名山以黃名海紕繆不典當一切  
鐫削爲山靈一洗之也自山海經水經紀三天子鄩亦  
曰三天子都地志家紛紛聚訟有疏通之者曰率山爲  
首黔山爲脊大鄩爲尻似矣新安老生吳時憲曰黃山  
有最高峰曰三天子都東西南北皆有鄩發有三天子

鄆南鄆也匡廬亦稱三天子鄆西鄆也績溪有大鄆東北鄆也天都爲天子都率山匡廬大鄆爲天子都之鄆此伯益桑欽之疏義而熙山之掌故也時憲長奇人也所居環堵巢書其中予遊新安新安人無能舉其姓名者矣故予作黃山記以時憲之言終焉

嗣按山川原無定名惟人所名耳漢曰清溪或在經傳一而不救易黃山強黃海以山中雲濤奇幻異於天下名山潘公之恆創爲此名稱傳已久夫徒從文辭謂登光所原則諸峰雜列似竟無遠見焉山皆蒼渺茫茫無際頂之白雲自山麓上騰瀟瀟漫漫有逝音宛羅遠巖巖全形衡嶺視直與天接山頂浮翠若鳥與在巢海中與波濤上下奇觀異其名海子不靈耳云云參以三原韓中翰詩及諸名人遊記即未目擊亦信立

石之靈蹟不必苛求何典也篇終引吳特憲論三天  
丁部即黃山憑窺謂探源者必異於懸揣惟汪循率  
山紀遊爲可據安得起九京而請質之

黃山遊記

汪濟淳

從余家至容溪訪容成臺是夜宿楊村次日抵湯寺寺  
前古樹脩篁不啻千百老藤被壁奇石蹲淵諸峯環翠  
溫泉浮香鬱蒸佳哉境隔凡矣寺與泉相望但隔一澗  
耳渡石梁濯泉泉依山之麓覆以石屋水氣蒸屋如炊  
余浴而賞其奇跨石越澗復左行數十步折入桃花源  
石徑幽仄側身入石或覆或露有堂焉者有與焉者有

廣焉者有雷焉者有夾若巷長若廊焉者明暗斷續敞  
隘賒促不一態寒梅老柯參差布石隙宜名梅花源乃  
名桃花源者從初名也里許石盡循山趾行左林右瀑  
假徑狎浪出其後扉立柴廊見雪柱倒垂紺潭仰受怒  
雷鳴吼素龍張鬣人相駭以目相奇以舌有語無聲是  
名白龍潭潭深二十仞屬者神懷采廊處宜亭尼于狎  
浪狎浪者余掄仲所置館衙宇精雅外軒觀瀑羅漢級  
內閣終年淡鎖天下之奇不與天下共之出狎浪拾山  
級上行林木翳鬱中級盡山平蓮花庵在焉庵前秀峰

千疊拱立若展僧植竹千箇見竹不見峰天界以奇人  
失之與遊侶惋歎良久返宿湯院

遶院前澗踉蹌行石中半里得橫小澗是名藥溪溪有  
藥銚黃帝嘗洗藥俯而尋渺然欲也殊不辨疑別有佳  
處然黃帝採藥之說亦山史中無是公烏有先生也藥  
銚奚足辨舍藥溪跨巨澗遵行對岸過慈光寺山門弗  
入率澗澗許有巖依山而立首昂出作吞壑狀下可  
隱十數人名虎頭巖聞丹井在巖下澗底余憇藥銚置  
之復行百武見大石頽然若倚題曰醉石不誣也少憩

耳中水聲鏗礫異澗鳴余日鳴絃泉至矣翠巖視一山中凹有張凹處層石磊磊坂走而下巔壁瀑挂百尺勢雄壯落從九天山腋巨石散之激射逆上跳浪翻澗分數道下注派分勢殺去地二丈橫石若琴中空水徑焉餘沫濺橫石上其音疏越如鼓瑟琴故號鳴絃澗名賢者譌各據石飲聽然後去循故道入慈光寺山門經辨源亭至寺寺在朱砂峰下原名朱砂庵普門師輦宮賜七級金像至庵築基構殿大興慈王教易今名材具工竭師化功弗竟難盡法相重以國母崇事之意而越在

草莽必有如師其人者竟其功而興其教亦茲山盛事也

出慈光寺過普同塔策筇樹陰中樹皆樞奇古曲蔽日遮岑翠蔭撲人肩宇紺碧漏篩光下人在荇藻上行泉流汨汨石臥敷道上可漱可枕如是者十里然後抵觀音巖巖奇遜虎頭高廣倍之從此里許至龍蟠坡庵甚潔麗亂山葱擁無他奇秀奇秀自老人峰始程吳二子競先登余憩亭遙眺久之乃去不半里出山闕忽見蓮花峯挺秀天表疊瓣叢巒如芙蓉出水蓮葉峰肩隨其

秀苗蒼未舒花心苞固兩峯石如端溪秋竒照之作紫  
金色蓮花峯頭兩梯倚絕壁可睇而指復行十數武而  
玉屏天都俱在望中天都從百里外遠觀如千丈玉珽  
頽然倚空迫視巔勢稍紆怪石錯陳僧云上有石屋石  
牀然雙不可登見其依稀而已至趙州庵從庵左石罅  
中僂而升罅盡得脊下脊循天都趾是余曩所遊貝葉  
庵蓮花洞徑三子意欲探奇玉屏未遑下脊遙見石大  
士天都之麓踰脊至小心坡下視千尋舊稱絕險近好  
事家疏廣其徑石欄之徜徉過無事小心矣過坡得磐

石平圓如蒲團遂名焉松叢生其上有異姿下磐石兩  
壁夾級松偃壁上名臥龍勢雖矯然未及破石接引諸  
松級盡徑窮傾爲淺壑昔昔門尋勝至此阻不得前夢  
人對山招曰師來醒異其事架木渡山果獲奇勝渡脩  
險俯戰無極幸左倚薛壁恃無恐渡旣行行入石屋中  
屋三壁環阻徑復窮仰視屋頂缺若突天光透照憑梯  
出突天高雲低山峙壑伏別一世界從突降陞陞降行  
兩絕壁中壁爭高不相讓見天一綫至壁稍坦名材合  
抱列蔽若落轉徑玉屏端立文殊院殿重構院前豁若

鼎負辰而立左肘天都右腋蓮花階下壑萬山拱揖相  
傳爲軒轅朝諸侯處事或荒唐地勢無惡程子賈餘勇  
凌玉屏絕頂余濟勝具弱不能從惟憑院右小閣遙觀  
石筍特拔而已院額到者方知語僥禪悟匪徒言山然  
山奇似高與非到者又烏能知卽謂專言山可也

從文殊院覓小徑探幽喝石居路不險而巖二里許至  
其地蓮室數椽在蓮花峰下峯頭數石大如屋嵌空玲  
瓏粘壁直出欲墮不墮茆正承石居者安之去居卽途  
達蓮花溝層累上後行者首及前行者趾級數千級盡

始爲擊麓命從者舍山裝但挈觚從至兔耳石左右臨  
壑潘子心悸止余三人往循澗迤上歷巍巖若楮者遂  
洞若屋者再且三然後至新庵庵望頂可一躍上顧路  
窮者一徑以置石山窮者兩續以梯石突如半丸不受  
趾微疏數凹容拇指不堪容踵下洞洞沈黑過者不敢  
用目亦不盡用趾大段得力腹與手過此梯倚斷石堅  
穩但目爲足祟足弱不爲心使勉登已巔矣溝劃焉起  
距乃踰踰溝坐巔見峰中黃山立萬山褶服獨天都抗  
不下極目千里城郭人民如煙數點江黃海黑辨色指

數真奇觀也出風浮白素賞長嘯蓋適九月九日也生  
平登高哀然稱首下巖循舊徑至麓降百步雲梯亦舊  
險處近階砌既無可畏稱名百步步不止百梯秀生  
松秀姿妍態一娛遊人雲梯窮詣大悲庵庵旁有海螺  
懸鏡二峰具小致舍之跨大悲頂出新鑿石罅見徑若  
巷松列焉鞞跡所不至故松不以當巷而鋤出巷游行  
平丘山至此徑稍夷矣二里許至指月庵登鍊丹臺臺  
形平長從臺東步至西臺且微矣臺前衆峰屐立直削  
見根峰痕如古畫圖衣摺紫石青松點翠抹黛僧指曰

某翠微某疊嶂某軒轅然排峙什百烏能悉其名數乎  
黃山嶂列不一處若多兼奇奇兼近莫妙於登臺快觀  
矣

下鍊丹臺東行里許陟光明頂頂高不多讓蓮花但山  
勢平緩徐步可升頂稍拔起望天馬黃羅如淡墨一抹  
饒佳松光明藏庵在山之隈余曩偕吳子宿此朝登頂  
望鋪海茲未遑過問經石林峰迤邐平天石皆布松棋  
枰松最奇下石行叢棘二里升坂見石柱隆起中缺若  
戶下臨幽壑者再亦稱海門無巨麗觀惟飛來石高十

丈織削秀挺無因無倚豐上銳下不測何來卓立於此  
匝身玩之復下行平衍穿僧庵園地忽雙柱擎天若宸  
居帝闕從闕頽窺巨壑浩蕩千丘億壘翻瀾弄波於萬  
仞之下旁峰複疊筆植屏張爲大海砥柱程子曰是真  
不愧海門名矣吳子戲擲石闕下碌碌作聲二刻乃寂  
登石鼓峰峰無他異巔有巨石如鼓狀僧云其下有鐵  
線潭龍伏焉邑人禱雨處畧窺不敢淺尋恐驚龍睡峰  
趾盡道坦外望平遠百里在目遙山五岑作黃海供養  
庵迎其供稱五供庵余輩小憩庵前拉庵僧同訪散花

鴈僧指道邊小壑曰是也余謂鴈著奇山史此奚足云  
或僧憚險設我輩方核實始信一峰奇秀削成招搖天  
半亟舍鴈去過師子林庵僧出扉掩畦菜蔥菁命奚取  
兼種置青蚨扉隙趨峯下覓徑偕登登將巔忽山中斷  
一界爲兩界處雙壁卓立相去廣丈濶且億尋造化作  
此狡獪伎倆羣愕不已斷處支棧在兩山微右憑壁左  
空臨壑渡者趨趨彼壁有松曳枝蔽其空若檻枝抵此  
壁稍踰焉名接引松拔枝度棧乃摩峯頂道者作柴室  
其上室扉書寒江子獨坐五字是余友江文石所題數

高韻自不翫人茲山不崩伊人常在後之覽者不與  
羊太傅峴山同一墮淚哉下山至石筍砭砭依月塔有  
廡庵前攢擎如筍林立肖物賦形厥狀惟錯有幾者有  
剝者有銳者升者牛羊上坂降者馬飲泉冠而羈者如  
語禿而特者如默躡如猊矯如蛟靚救如好女寧如山  
鬼高者百丈卑者數尺皆拔地起甚奇降砭級三里有  
奇見澗返返則林筍隱見離合參差大勝曩見  
石筍遊返宿五供庵朝起庵前遙望白雲淡布頃之雲  
族畢會不辨涯涘壑中數峰螺髻出沒如海中島嶼風

動波興雲浪盪起若玉龍舞搖濤中竚觀踰時反游爲  
壑乃問徑兜率道見倦都倦掌兩峰兜率三面環秀一  
而曠如可望數十里外赤白沙嶺嶺不竟泝拗折入壑  
如下千仞井中杖聲鏘鏘若銀瓶汲水響轆轤不絕揭  
洞板葛有洞麗山朐淡可三丈廣半之見數峰奇拔端  
拱是爲倦燈洞僧云淺夜山光若燈點點飛來或曰倦  
人曾登此也去洞行數里已至擲鉢禪院院地號丞相  
源曰擲鉢者因鉢孟擊得名也院前杉檉堪兩人拱拂  
雲濼日洞中巨石如露臺平澗可右懸懸餘不能登

子跌焉主僧無易肅余輩入坐賓軒軒對鉢盂峰形  
酷肖手可攬而鄰階池活水鮮潔予洮且頽院戒律嚴  
肅僧不下六七十衆寂如無人朝唄夕梵有恆軌教與  
普門稍異雲谷本之雲棲慈光則宗王蓋當時兩宗  
久衰天童博山名猶未著耳曉夢初寤鼓聲轟發從者  
曰雷鳴雨乎余曰鼓也非雷也卽一鼓而院之規模可  
概見矣

出榔鉢禪院行砥道數里遙觀九龍潭是夜宿三岔曉  
起往尋逍遙溪三里許見石壁錯繡壁下爲澗澗水石

相半從石上盤旋行初觀未奇漸行漸異石峻嶒詭變  
蹲者昂者削者輪囷者皆靈透婉轉一石必具一態石  
態潭形交關異方者印潭規者月潭長者劍潭曲若角  
者犀潭辨縷者花潭形奇矣色復奇潭淺色淺碧潭深  
色淡青潭石白潭色著素潭石赭潭色研朱潭石錯金  
潭色粲黃自辰至巳澗行十里躡石者三之二石阻水  
逕斷行亂楚中者三之一目則悅矣手足骨膚疲且創  
僧謂從此上泝徑達石筍石余意十里潭觀亦備後來  
者豈能居上至觀音巖返

逍遙溪潭多勝石門潭特勝鼓興遊往歷村墟田原十  
五里始至潭弘濶甲黃海小艇泳遊若泛蘇碧玻璃中  
亦山中勝事惜無有行之者從潭上進觀兩壁插天巖  
石半里虎丘千人石豈足爲奴哉

石門遊返息盦湯院翌日偕潘程兩君游翠微月下浣  
初戒杖屐僧禪心從下湯嶺見倦橋峰駕碧落間梁洞  
歷歷如畫恨身無羽翮不能飛度嶺級盡歷村墟闕林  
莽絕無娛人處但山多懸瀑泉多寒碧差不惡日將夕  
始抵翠微頽然一廢寺耳賴僧朴而賢衝夜走焦村沽

酒市鮮畧破落莫曉起遊西峰堂登堂後峰見雲布原  
野桑田滄海倏忽變異較五供所見稍隘然彼遙此近  
銀濤在衣帶間若天憫余輩勞幻出相償者下峰問道  
松谷走亂茅中二十里躡斷脰歷蕪梗又復三十里日  
旻抵松谷循澗觀潭潭不翅五云五龍潭者攬最耳是  
夕宿庵中翌日雨冒雨別庵僧行二十里計涉澗凡十  
五總一澗衣反復揭厲殊勞澗盡卽石筍舊徑雨稍止  
薄霧微蒙秀峰奇石幙以輕縠如花鏡中美人簾  
中若有若無忽遮忽露余五遊石筍此爲不世之遺矣

登龍蟠石松大且怪以億萬計茶庵小憩雲端碧巒朱  
檻折折相生登小心坡左右千仞不敢視息最艱險處  
置鐵繩坡盡得石或先手先肩背舉身皆用力處洞口  
數筵松根露石外如薜荔然一石爲屏橫如意松於上  
亂藤紅實纍纍是擊碎珊瑚也入巖如屋路絕矣引以  
木梯如自井中升者百尺聞其上小犬嗥嗥爲文殊院  
院前別有天地萬笏如林綠幢不給惟踟蹰文殊臺望  
天都雲物而已曉宗延入新構夜半佛燈出後颺動盪  
潘景升云初如鏡面漸大如車輪者其事著於匡廬而

此山不幾見余小人何修得此五更起看殘月身入木  
壺與西湖韜光庵是第二夜待旦下蓮花溝里餘稍領  
幽勝風霧濟惡雨且至上雲梯可千尺壁立掌合微茫  
有徑不問而知一線天自石隙中橫出側出有石如龜  
甲長丈許左右悉洞黑萬仞必以我腹附石之背而過  
過此以往步步皆蓮花矣天大驟墮午忽日同人呼躍  
俄復晦天之巧誘人如此越二日賈勇去蓮花擊趾不  
受則鑿脉不聯則橋不能鑿者濟以木梯至頂屏氣伏  
處僅於此望見匡廬光影有空白處爲江是日大風屋

必踣踞因土人先有所告恃無恐登峯時猶面壁下則  
目寓於空難且十倍至前庵稍定驚魂庵在蓮瓣中額  
爲余曩時手題因畱宿次早下天海西南諸峯蔚然漢  
秀霧忽作楚楚林泉間無處問道此中無蛇虎之跡卽  
饑亦可耐但困憊極無草茵可坐耳景公聞煙雲中笑  
語俾門人恆一引至天海庵小榻冒雨登鍊丹臺歸宿  
指月庵聽景公談登天都事吾黨若在其鵬背上也侵  
晨約恆一往後海經閻羅壁李滄溟遊華山記云人仄  
行於穿手在決吻中左右代相受踵二分垂在外足已

如則瞞膝也足已吐是以趾任身也可謂善狀歷石牀  
峯飛來石忽有七尺五猿龐眉皓白若坐禪者余驚見  
之輒呼猿公猿笑不答側身北隅此亦夜前山僧之所  
指示者也坐藥師殿殿外皆塞白棉幾返混沌雷轟轟  
起山下時得魚聲與二子聯吟訖十二文韻尋海門不  
見日暮投師子林近散花鳴路圯泉涸可以借運達始  
信峯峯石秀削余輩曉至峯巔注視他山益覺命名之  
當接引松奇甚絕頂數松似盆壘巖物亦奇而壘中移  
龍松之奇遂至不可思議峯上小室如鎖昔余友江文

在書寒江子獨坐五字傲然睨世可以想見其人徘徊  
良久始往遊石筍石值霧作失望上光明頂二鴉大如  
鴨色如天鵝立施食臺入掌就食聞其乳時輒銜出山  
外異哉絕頂見天都蓮花在伯仲間巖識藥苗見一物  
如小約重十觔破青蒞而出余曰此何首烏也隨手拾  
得階三強余以竹杖標其地歸塗相覓漠無踪跡是非  
王烈之隨凝而爲石者乎飯後過平天石脊分前後海  
而天都蓮花若未易鼎足下春時登嶺丹峰峰壑皆鋪  
銀色承啓立丹臺余從峰上對揖人影隔百丈相接仍

歸指月庵宿五鼓道人促起亟裹糒至丹臺觀鋪海白  
雲升滿衆壑男前浸沒忽變五色光平行不動頃之雲  
開漸露峰尖須臾破盡光明頂較海中又大異無論見  
峰卽峰之草之苔無不見噫奇矣午後決志復遊石筍  
征石筍之奇命爲僊鬼均不受遠海門峰峰拔地雲氣  
折宕其中海門之勝足與石筍相敵皮蓬道中高林異  
鶴照而蒼寒往所跨諸巒仰視恍惚意中尚有松谷安  
能從此誤入講張真人補此行缺典兜率庵前峰名今  
寧者向公三人和南者過昆虛閣閣僅移

僧十年不解衲故無支客地下宿庵中四更蒙頭尚不  
禁其梵音之入也山理塵澀道上乍輒美初見野筠過  
白沙孔親見佛燈道上覓倦燈洞不得丞相源雲谷一  
額爲徐山人起書山中半苦茅獨此紺碧莊嚴畱一日  
乃去巨石磊磊集澗中余謔爲桃花源故道過嶺鬱鬱  
入勝往日截業回首惘然垂蒐龍潭白慰一澗一蒲廡  
款扉九所云九疊泉者離合得之惜我謫倦過門而不  
入也遂取舊路返上舍階三二子出肅客時晚桂芬新  
爲熟明日爲袂嘗期可以歸告厥祖矣

頤治  
乙酉

初登黃海記

韓詩

黃海曷昉乎海名易山也以山不足以盡黃山云耳亦  
猶天下之物莫大於海天以下之山莫大於黃山云耳  
然則黃山且有慚於海哉無慚於海哉城外崑崙妙高  
落伽大矣余未至胡勿海域內終南太行綿亘數千餘  
里首尾番漢大矣余臨其高入其深胡勿海而名於黃  
山黃山果跨州連部俯注一切以視海之二乎余未敢  
確乎其海之是稱往往讀其書而疑之辛卯秋拈普門  
師傳於龍潭始發黃山之夢已而至慈光寺始見黃山

見黃山而贊歎希有於是履崇巖埽危磴峰回雲湧徑  
渺嶂開或披一線之懸梯或渡萬仞之孤級載腐骨於  
浩劫橫霄之外帝可通而天可語不自知其尚寄生於  
塵埜間也然此亦逆履之常坦然無奇其海之謂何旣  
踰龍蟠攀老人峰昔之節而蒼蒼者已儼然其在下再  
捫天都跌坐文殊院黃山之勝猶未奇也由院約數十  
武坐文殊座下臨無影日垂垂其蕩萬谿然後觀者不  
寒而慄坐者一念頓消不知喪身失命於剎那際盡未  
來劫恨不立化作峯頭老人經千萬鴻濛千萬滄桑千

萬賢聖而護持游戲於茲海中也蓮峰忽送輕雲微風  
吹之彌布大澤山人云此鋪海也須臾萬壑晦昧混茫  
同游或笑或語不識遠近須臾雲歛洞洞翳翳風上雲  
下山出壑生巍峩獅子座欠申而起其見海之涯乎未  
也夜宿山巔四虛間寂猿鳥不通風至則屋瓦皆裂颭  
颭欲墜昔普門荷鋤開此一棧誰知獅象玉屏不改其  
處山靈有待非聖不行故此一袈裟地而全山之勢已  
收余曰此小清涼也搦管書壁以記歲月夜不能寐聞  
曙卽起向崖一望而大驚是海放大光明也近峰下若

古雪若老冰又若凝脂鑊玉不可名狀稍遠若驚濤千  
里若巨浸稽天練光浮入空際翠螺無數隱躍其上息  
浮而颯沒耳又遠則海門也江天也阿大池也飛流怒  
胥瀕洞蟠際日月山河言表其裊億人繞以飄翔空際  
隱觀止矣山以海名信爲希有山人云吾居山久亦未  
時覩觀者難游而卽觀者尤難乎其真海有風因耶山  
人又將導余蓮華丹臺始信諸勝擅置因返僧某曰衲  
因念佛身棲叢薄翁父母之伏草莽不惜芘鞮破雲入  
世夫黃山吐納靈液出入神明天地之藏府也黃山之

有佛藏府之衆竅血脉之總貫也無佛則無黃山無黃山則靈氣休歇如木人歌舞情性安在徒與頑石等耳故僊佛之所棲龍神之所伏當必有百千樓閣百千妙好莊嚴百千賢聖鐘鼓梵唄日夕充牣於其中庶幾明霞令烟朝雲夕靄變化萬有不爲魍魎虎狼之窟宅亦生斯地者治斯民者之一事也

順治辛卯

黃山再紀

劉思敬

前旣賦其槩蓋自祥符浴湯泉望天都曳杖文殊院躡蓮華以窺天海之勝時康熙甲辰夏也丙午臯月復由

苦竹溪拾級上丞相源晴空片雲遂成霖霖已而欲凭  
樓以觀露擁高峯新絲如洗峯頭或半霧俯闕戶內忽  
泉聲響徹松篁間馴九龍潭匹練下飛矣雨霽乃履澗  
石耐危登綠僊掌五老之麓以躋約二十里許忽憶古  
詩當從中央周四角之句遂西折上光明頂頂踞一山  
之中三十六峯如列侍衛且前後海之巨觀全收焉自  
蒼峯西下則大悲頂矗立高舉又西則百步雲梯可達  
文殊院揖天都而拱蓮峯矣東則師子林石筍砭以及  
松谷龍潭之異南引雲門僊橋月塔北挹天門鍊丹僊

都諸峰既四達而旁通復居尊以表極建瓴之勢無過  
於此故從來稱光明頂爲山心舊有天海庵總持諸勝  
洵名勝也天都哀然雄長蓮花孤迥巍巍文殊幽秀官  
靄固習聞而艷稱之然木拔道通則普門開士之力爲  
多方唐宋元明之初慕而遊者鳴金伐木汗血喘蹶不  
半日而返強有力者間亦三日不火以圖滾入然崩嵬  
斷壑鳥飛不度虎蛟狐蠱踣陰而伺程篁墩云相顧驚  
疑不類人世則亦安能快所欲至逮萬曆間聖母屢感  
孚佑鑄四面佛七層以答殊休聞普師道行特旨供奉

黃山先是定中每有預徵乃遍禮名山未愜所期一至  
文殊院趾躄陟上下一一悉符夙記始委心芟構焉勇  
險疏壅蛇盤猿接手口卒瘁乃通線道未幾金像來儀  
信非偶耳蓮峯陡峻茆庵久漂風雨袖香四十里以種  
火淪泉焉箕踞絕頂目空一世洵名勝也師子林犄角  
始信峯右顧飛光岫獅子峯爲前案叠嶽四繞窈窕溪  
迴登始信則絕壁爲巨靈所劈忽奇松橫逸扶過萬丈  
之谿貞父所詫豈有此理者此也崖傾欲仆偃蓋數株  
交羅於上可以坐臥徙倚焉遠亘於前者洋湖嶺也嶺

之外平原蛭封者室廬丘井也臥瞰峰足石幢擊蓋者  
覆龍松也鬚髮其頤似抱嬰兒者俗傳觀音送子也洞  
又一名勝也不數里爲石筍石筍如一指插地飄曳層  
霄其餘皆空靚玲瓏雲岫交舞林林兀兀各發其趣人  
物鳥獸托於山也不知山自爲人物鳥獸也見若奮鬣  
者見若鷲隼刷羽者見若鯨鯉移山者見若奔者見若  
峩冠巨人觀局者見若三人共一傘者見若羣僊戲海  
者見若波斯翹立鸚鵡集其舞袖者象形欲肖竟肖之  
矣昔好事者構層樓於側日久畱連不厭洵又一名勝

也自天海而望亘若白虹險如屋脊者卽平天砭古松  
怪石於斯獨擅朝暉夕爽於斯兼美天光海色於斯露  
奇初見微風激霧溟澗素波瀾灑然漠漠然俄而煙嵐  
悉淨翠澗旋綠萬頃揚濶日輪放射紫氣忽騰紛綸五  
采其爲蜀錦耶其爲蜃樓耶孰從而辯之大約茲山所  
以爲貴者密移一步則千百其形嘖呻半响斯陰晴立  
異不可以成見求不可以有心得耳砭有松高尺許廣  
圍二丈鐵幹翎茵上平如掌爲數千年物砭下臨無際  
僧趺松頂且呼余上曰此蒲團可容四人少選風霧晦

真相率而下擊轉逕僻透迤至林岑翳營之會儼有象  
王獨立則鍊丹臺也闔以遠茂以隱軒轅以養火候劑  
刀圭有以哉上可坐數千人渾圖潔峭疑神物憑焉羣  
峯環對如龍如熊如及如旄或若濃雲垂天或若蕭管  
纖縵令人應接不暇近臺舊有庵幽人養靜之所洵又  
一名勝也從者曰雖於光明頂平天石之上遙睇海若  
之觀不歷視海門得無臨深爲高而未身親其快與予  
曰然勉從予一望荆莽中忽轉懸崖黝色如鐵無路可  
攀諦視崖上僅鑿半武以容趾石澗且淺其處名閻王

壁伏膺移趾而過始緣巉巖升降者久之乃見兩山排  
闕海光如瀉不惜艱辛而前焉歛石碧蹊草與肩齊冠  
挂枝末翦蕪濡澀欲息無所日將曛乃至至則阜門有  
伉數倍於左當門一石突出若天造以鼓竄覽之趣者  
俯首萬山皆成澄漪迴瀾臨石偃仰野馬浮鷗無心自  
過陸離變相出沒卷舒前賢謂景幻最樂之處信不誣  
耳曾卜築於旁者名慈愍庵稱考祭云洵又一名勝也  
暝色漸薄乃度石鼓轉飛來入獅子窟息焉左有五供  
庵右有鐵線潭蛟龍窟之禱雨往往神應雖靈蹟不可

殫述但耳目所及亦已畧舉若共此山而分疆以處者  
西南則浮丘峰爲最東北則松谷庵爲最由松谷徑洋  
湖則翠微又爲最較而言之慈光丞相源門庭也蓮萼  
文殊院明堂也天門鍊丹石筍海門諸勝闔輿也浮丘  
倦源祥符松谷翠微蒲垣也噫嘻上古之世山川尚在  
荒忽杳冥間軒皇歷九州而有取於茲及開闢以來又  
秘惜甚久今再開未數十年而適逢其會是古人所不  
及見而欲後此不終秘恐亦難定者也宜舵丘壑者觀  
之不能去去亦不能忘又條析以再紀其勝云

康熙  
丙午

遊黃山記

曹 鈞

黃山去鄣郡百二十里丁未春家大人出守茲郡余登署中紫翠樓見雙峯對屹巖卽雲門峯心忤忤爲所動欲遊不果戊申秋兩至俱爲雨苦雖往返雲影煙蘿間者旬有九日而山水奇奧未之見也已酉九月偕胡霖野歐陽磐士諸子及冲谷弟往焉斯遊也出郡之朝河門而北行四十五里至容溪夾徑叢篁可以幕日由栗村石壁山沿嶺抵山口幾二十里止焉明晨越石礎嶺務氣瀾漫十步外僅以聲達下嶺霧開又十里抵湯口

則天都雲門入望矣又八里抵湯院卽古祥符寺溫泉  
生削壁下片石凸出以障風雨若爲浴者作天然室也  
沿泉而上抵桃花源僧米琳出肅余屬覓前導明日坐  
飛白亭觀瀑布隨往龍潭潭四面濶可三丈清盪鬚眉  
沿潭西爲虎頭巖巖外巨壑橫溪一窟凹入濶不盈尺  
歲以丈計礪石覆之形同舌墜僧云雨後水射窟中石  
子互擊如聞鐘磬絲竹音是爲丹井也背丹井而上爲  
蓮花庵尚餘數楹斜峙由庵而南捫蘿直上山脊一罅  
則軒轅黃帝藥爐也爐邊坐可六七人可望諸峰復尋

舊徑回桃源夜將半枕上忽若雷轟僧云必擊頭有雨  
龍潭蓋諸水門戶也晨起果陰黑龍潭溢數尺須臾大  
雨若瀑潭勢益猛飛越沸騰之狀若龍馳若虎躍若珠  
濺若雪舞一刻千變目不暇給雨四日同人有歸志余  
尼之次日雨霽卽同諸子由兜率庵之慈光寺禮四面  
佛像莊古鏢碧鑿金凡七級級萬像高四丈許若浮屠  
然殿宇雄麗規模類金陵之報恩而濶遙之去慈光寺  
而北望紫石青鸞高出雲表山徑曲邃數憩抵觀音巖  
又五里許登老人峰仰視穹窿非斷自削而俯睇青鸞

紫石逸乎小矣下老人攀入天門羅漢洞爲蛟龍所敗  
徑已塞兩石岫立虛懸百尺諸子股慄卻步余令從者  
橫木于上踞而度再以餘力接諸子始從焉又里許抵  
小心坡有根緣石起枝葉交結若揖若讓者則迎送松  
也又松以臥龍名頗肖而徑益狹臂不能縱又石壁剝  
束徑由中裂天可尺較是爲小一線天出小一線天登  
峭壁磨背者可二十武浴而北度木橋入洞洞高二丈  
許一隙透天緣梯直上人從隙出抵文殊院僧壁立迂  
入飯畢登文殊座三十六峰可遠望惟天都洞門可觀

終房蟻穴斷續宛如村落而瞻老人峰又拳石矣下而  
北登立雪臺望後海愈奇有平地轟起直聳天半者余  
曰塔也僧曰峰也有踣踞懸崖如躍如舞者余曰跌也  
僧曰石也有綠成圃而煙成縷者余曰舍也僧曰松也  
至紅紫萬狀森森林列微茫若雲浩渺若水者余莫辨  
僧亦莫辨也返而飲飲而臥渾忘人間事矣晨起復往  
立雪臺看雲而雲氣半山登文殊座看山而山體半雲  
壁立曰宿雲曉合黃山常態今日不雨也俄頃雲散之  
蓮花峰峰在文殊右山立雪背而下石磴齒齒凌面若

躡懸梯身虛其半同人懼而返者五六人霖野磬士差  
壯循級而上筇不克翼者以布曳之自立雪抵峰下約  
五百折得平石圍坐東望天都一隙如月導者曰卽昨  
所見洞門也虬龍懸綴根縷縷上指一絲巾壁竇而蒼  
翠自若是爲倒挂松又折而東峰之背也沿背而折者  
凡八抵元白靜室故陞左右皆怪石徑不可轉人皆禹  
步石忽崩裂木橋濶數寸度者危之又折而西石夾若  
巷高與肩讓出巷偃而入者爲洞風肅肅挾兩腋三折  
而出復之北腹附崖者可十武則極峰之巔矣巔濶丈

詩青石壺袍中凹若孟宛然蓮初開狀銜有醴泉沙亦  
白香取以煮茗絕非人間味極目四眺烟嵐蕩摩九華  
天目匡廬微見白嶽鄩丘咸在足下北望一線白與天  
鄰者則大江也導者曰今日惜微雲否則一面千里金  
陵報恩浮屠可指也語未畢雲霧驟起躡蹻天地峰爲  
霧沒露尖可三尺霖野磐士恐從者亦恐余大呼曰不  
登此峰不知黃山大無雲霧不見此峰之奇人生若  
寄瞬息間青山滄海古人秉燭夜遊豈無謂哉衆少定  
而霧氣愈重數辨危石若蓮葉浮水上霧漸薄諸峰次

第出乃依前徑返抵立雪壁立已候石上謂余曰吾固  
知不雨也次蚤之後海衆期於桃源以俟惟霖野偕余  
往將午始抵峰下余仍欲登峰導者云舍臥雲無宿處  
遂遶峰而西徑忽斷肆兀憑淵鑿壁爲磴衆大懼余審  
顧久之循序傳絕後之履及前之肩磴之受身處不二  
尺受足處不一尺字曰雲梯信不誣也下雲梯折而東  
徑少平行大壑中可三里始躡而上隨山肢轉者五六  
折礫石若屏徑以穴通可容廿人數隙漏天亦不苦晦  
三折約七十級達巔曠然一望西爲丹霞又西爲芙蓉

南爲翠微北爲石柱俱遜天都惟蓮華差堪與並至是  
霖野不能支枕石臥壁上松甚奇獨往觀之而徑不逾  
踵余亦心愕也下壁入大一線天仰矚太虛渾如曳帛  
較小一線天遠可三十武出而下境行曠林烟交錯遠  
近相連漸見沙土穿林約百武抵鍊丹臺臺俯臨大壑  
淺不測奇峯環抱對臺一峯特起端方秀削色肖伽楠  
怪松如髮覆其上去臺北里許坐蒲團松本高三尺皮  
若龜甲枝葉平密匝圍數丈根盤屈悉貫石罅間不知  
何代物也去松而北二里許抵光明頂前後海門可望

而始信諸峯又若招我往也下光明頂行草中遇吼堂  
上人同坐松林移時霖野至同至庵吼堂詢遊狀余曰  
登老人山在天上登文殊山在面上登蓮華山在肩上  
登丹臺山在脚下吼堂曰黃山最奇在海明晨登獅子  
峯鋪海或不果日之初升可觀也余竟夕不能寐時聞  
霖野從夢中說倦質明整衣出而吼堂已俟戶外遂同  
往不八百武抵峯上天光飄然雲冉冉自山麓起吼堂  
曰今日海矣東方漸白雲族五色雖西區中往來有序  
諸峯盡沒惟天都蓮花鏡屏不爲掩無何海禁已屆

雲而聚者成瀾雲籠岫而橫者成漬成濱雲和霧起而  
時上時下者成濤成浪遠山間露孤木而若往若來者  
成帆成檣一望浩浩若將千里雲乎水乎水者天地之  
包五行之始上爲雲雨下爲江河水卽雲雲卽水也已  
而雲少解東矚日光閃爍目爲之奪反顧吼堂庵中供  
以野饌珠珠媚舌卽拉吼堂爲始信前導至則峯裂成  
二一松自東達西臥可橋代其怪異雖不及峯西之擾  
龍功於遊者實大度松卽巔嶙峋千仞而東北諸峯立  
者伏者屹者拔者支者髻者崩者壓者踞者筍者人者

獸者竄者戰者飛者橫者束者排者舞者懸而墜者眠而昂者以萬計余躍然起曰峯耶幻耶夢耶真耶人爲之耶造物爲之耶立雪之望而莫辨者其此也耶藉非身到烏知天地間有此奇境也哉去峯稍東爲散花隴勢之濶大不及始信而靈奇無二余不意既有始信復有此也吼堂別去余繞而東折而下幽壑茂林約二十里爲擲鉢庵至庵日未哺庵前多脩竹同霖野坐其下不見天影乃入次日由擲鉢而東五里許止於亭看九龍瀑布瀑凡九折遠可五六里疾若電掣聲若雷闐云

逾旬不辨一峰失意去故所見人人殊余幸得數日清  
霽登文殊院左右顧天都蓮花屏立骨見其餘萬峰皆  
莫敢輩行自此逕西北傾曲作蟻於出花萼中平际天  
都若几案間物遠見九華廬嶽者蓮花峰也斷石若峽  
橫松引臂下視散花鳴丹黃繡錯者始信峰也前臨遠  
壑拾涌嶠立人鬼鳥獸器物狀以千數者鍊丹臺海門  
也萬劍林立間若三數人偶語行且立者聚拳羽蓋鼎  
鑿峭岨者石筍砭也突若廣額冠前後海者光明頂也  
頂以東曰前海西曰後海以雲氣布濩羣峰出沒如島

嶼在海也久雨新晴雲歸壑岫層累萬疊是爲鋪海可  
猝遇不可必也適我願者中秋月夕正踞光明頂倚天  
嘯呼月在睂際獨未及見鋪海然風起雲飛籠山壑谷  
一瞬百變差得其槩焉若夫山光嵐氣激射虹霞照曜  
冰雪詭形殊采千態萬狀雖使鄭生撰注謝客遊詠安  
能合毫抽思縷析其什一哉客曰黃山大且奇矣然太  
險入如足前何余笑曰蓬萊限弱水矣西華千尺峽非  
垂緇不得上今黃山天帝所都羣仙攸處蛇虎不穴不  
斬人攀躋自太古以來億萬年至僧普門開運山始通

人吾儕蓋幸而覲焉觀其要眇子乃欲恩以車馬作耳目近翫耶客口呿無以對再浴湯泉而出栩栩然若御風矣是遊也始以山記從臾者程子非二從余者洪子美周許子雪懷而江子允凝數于梯逕絕處躡險先登余恃以無恐蓋稱黃山導師焉

康熙壬子

書啓

別湯泉小劄

吳士權

按湯泉自龔舉外甚夥評者以君爲之冠周書稱黃帝服還丹浸此中七日見白龍珠履瓊漿自天而降後唐刺史薛邕遣人大設盆斛入者病無輕重皆已又大中李敬方爲刺史感風疾沐之白龍復見疾瘥築堂祀之而君之靈益著予生形穢負倪迂水淫之誚每思薤露林爲薪引中冷煮之瀉漆園吏五石匏中日夕浣滌亦大快事今來故鄉慕天都之勝且有君在焉烏可不一

往鳥可一往而輒去遂分柳林一枝於香溝上去君不  
百武君之幅員橫十笏縱半之布沙如銀粟欹石如碧  
枕發源如貫珠又如魚眼生茶鑪中昔人稱可淪茗者  
此耶君之清可數毛髮香可奪蘭芷甘可並沉瀝不隨  
世炎涼而冷暖自知其無盡者豈予所能測哉予無日  
不從君遊而彷彿或得之者朝霞浴之如掬丹砂夜月  
浴之如濯冰壺炎曦浴之如漱帝漿涼颺浴之如蒸暘  
谷飽浴之忽饑醉浴之忽醒鬱浴之忽舒昏浴之日月  
開朗勞浴之榮衛安和君之洽我視遊子厚矣乃復遣

碧樹參天周設幃帷溪流瑟瑟如蘇家婢挾筵篔簹時作  
水車鐵馬之聲脫幘則百尺虬藤授首挂之苔厚如茵  
巖花點繡石平如几澗藻作純或捧輓或承衿更臨以  
青鸞紫石嶒嶒千仞以待余之振衣焉能無戀戀於君  
也哉自勾萌迄麥秋習君凡七旬今將別去他時麤畢  
世事便當支竹尋君一洗塵土之胃然後求浮丘公餘  
瀝吞之斯暮浸池中納珠履飲瓊漿拊尺木而上必有  
日矣豈區區若兩刺史交君者哉聞君肇脉在聖泉峰  
而支屬散處於香溝者非一乞爲仰意總期他日訂君

子之交也無刈藍月朔士權拜啓

寄同社潘黃吳諸友書

鮑應鰲

普門師之入京也原非有約而來第亦任其隨緣而往適有馬中貴者未見普門而先於恍惚中見普門之影是以一見之後遂相尊信畱任慈明庵中此庵乃聖母舍火而馬中貴管理其間住此焚修者又縉紳名流多與普門往還前冬有山西老人出銀三百兩又有一僧助五十兩各縉紳隨力共助爲黃山置大藏經漸漸傳入大內聖母遂頒綵段百餘疋爲藏經成果且爲川寶

欽賜寺名護國慈光寺又捐內帑銀三百兩助造寺之費又賜願佛一十二尊隨藏供養此去年事也今二月中聖母又頒內帑銀二百兩爲普門雜髮齋僧中宮亦發銀五十兩助其齋祝是日兩宮各有欽遣且賜紫衣五福冠普門旣雜髮衣紫受內府并諸僧拜而後欽遣復命亦一奇也中宮舊鑄有七層四面佛高三四丈許皇上及各宮併儲宮皆施有金錢助造者約費過數千金今已與普門供之黃山但滲金尚未完目下又捐五百金爲費再得五百金而事可完矣此又一奇也凡此

皆普門因緣道力神通感應如此第何能知之且敵司  
職事多重大查覈甚難又長安應酬日不暇給安能爲  
之料理且於何處下手邑中人不知以爲第實助之故  
序其緣由以聞於丈至所云馬內相者乃一長齋修行  
人其送藏與否未可知第固力阻之矣即使親送亦不  
過由太平徑到黃山遂往南海去與民間一毫無所干  
預此乃真修行者不過有中貴名目耳昨荆按臺亦知  
其詳欲出示黃山以助此緣第力止之去冬詹問石丈  
至謂邑中傳聞普門以得遇因緣遂有貢高之態此則

不然普門依舊黃山破衲耳倘有問及幸以語之

與都院并藩臬高劉諸公書

岳元聲

謹啓近日省下有小可忽大斟酌一件事則大內所齋  
送黃山四面佛是也霍雨綿綿百姓嗷嗷鄉愚市井無  
可額天歸咎於佛甚至邀衆倡帖約日立碎此佛此風  
一動城內城外譁然矣昨與黃山僧說計得邀此中善  
信各施夫數十名移江濱之寺隨便覓江船暫止衆賢  
此地方事非佛事全地方亦全佛事今事急不可待矣  
惟鈞牌檄夫一發卽送江濱令僧覓舟送至黃山地方

人心立見安寧矣恃臺下至愛敢直告之此情於地方  
不啻然眉也急切急切

與普門長老書

釋鎮澄

觀潘景升居士圖籍知黃山之勝不覺神思飛動但恨  
衰老不能策杖一觀古人興作皆有勝地昔釋尊指布  
髮掩泥處云宜梵刹以報地恩也行人於此建道場豈  
無宿緣哉尚宜虛已從義亡形爲衆力荷大道是所切  
禱餘復何言來書欲覓行實卷然行實必全見始終乃  
定之若始正而終變始亦成假但只修行何必求人知

之朽人生平無一字佛法與人行人肚裏如有玄妙也  
須吐却始得來言求紫衣此中所闕索衣者無限豈有  
紫衣放到今日然錦繡羅衣非先佛制度乃後來好事  
者流弊況行者平生着糞掃衣者錦綺非所宜也茲以  
白衲衣一件附去當收着足表信意

與鮑儀部中素書

釋惟安

自大同一會至今不覺數年矣其間南北往復所作一  
大事因緣皆從大人宿世大願智力心中一念成就耳  
然雖道場未就菩提種子亦植於有情性地中矣凡有

見聞之士無不懷望感慨總是大人德光映遍也卽心歸南別無所知今着人到大人處討取分曉復爲問訊大人道念塵念及本有自性皈依不皈依二位賢公子德業學業近來隨心樂意否更望大人把自己入道未了底一段公案於日間應酬處視於目聞於耳觀於鼻話於舌伴於身住於心於此六處皆不昧念念不忘便是除幻妄破煩惱利刀快斧從此參究向上一着方爲擎天柱地住世出世沒量大漢也然則見前老維摩異劫龐居士在家出家聞見眼見落得便宜中討便宜

豈獨幻境福田目前假因緣也僧雖有志空存行願過  
在認真不隨人情亦由福不足爲終始使我與一切偽  
人不能互融又且其心最大其膽極小所以常聽人言  
磚錢買瓦寒水報話切切在心不忘一日覺得凡學道  
人無非怕生死二字相續於四生六道不止輪轉苦無  
休期推尋其義總是因果不明錯亂修習之招報也故  
此有省常謂衆曰解悟之人因果不明三途難免未悟  
之人因果分明六道無分所以凡用善信施物問彼來  
意作何所用照彼處意分毫不錯因果一如更與一切

惡因緣處總不種因惡果自然無得而生如是又那怕  
常死常生只當得戲臺上打筋斗由我自在耳只因此  
念在心怕墮異類是故不與異我者共相其事又且世  
事相催真人無侶大人豈不知肯數僧亦知肯數若道  
力勝肯數者挽肯數之人歸乎正行其道力不勝者既  
不能挽肯數中人又被肯數中人挽不如自守本分事  
再俟同志一二重唱一調歌曲請聽請聽

與志無涉文  
以人存

與如孝長老書

釋惟安

安嘗行脚參訪經歷名山大刹多見顏毀至於無人撐

持者詳究其源流多是創業之始願行不廣知見狹劣  
情存一己子孫相承永遠爲業獨力之不固也行人反  
此立願若有把茅蓋頭粥飯之緣者體諸佛心乘諸佛  
願行諸佛行建立十方海會叢林公舉十方知因識果  
同心同願同行有德高賢住持掌管接待十方僧衆飲  
食共爨財物同等常住招提不與我及見在未來住持  
子孫相干亦不欺心背衆私用常住一分一錢一茶一  
飯不依此願永墮惡道誓無出期常懷是念無因成就  
於甲辰歲從清涼簞瓢隻杖踏蹬南遊至新安休邑是

夜無容身之處因立死願意無他往日在街頭乞食夜  
宿古寺廊廡樂受勤苦耐緣行化又經丙午歲蒙衆信  
檀越結草黃山雖安廣衆難滿是願建造之念不起常  
住之心未生應用隨時並無外緣至於食菜飲水絕糧  
止爨而七十餘衆亦不相離同受艱苦共相勸慰安愧  
不忍欲衆別往彼衆反謂安之泰然安承大衆住山定  
力開山建造之兆方頗畱心故同諸大君子斟酌於庚  
戌來京偶遇慈愍馬公一見如舊相識踴躍畱宿夜茶  
坐談因敘開山之因公曰普師未離彼山神境先來與

我面會了也馬公徧告諸公諸公發心轉轉作合更得  
闍公起奏聖母近奉天恩欽賜佛像龍藏護持寺額紫  
衣等物命爲開山建立十方祝壽道場安以素聞尊師  
同一心行今日故申前願特訴宰官檀越議同修書恭  
詣大德座前敬請肯意護藏傳講焚修祝壽住持者非  
但滿行僧平生不了之願且增黃山億載之祥更開福  
田與百萬世家亦酬檀越光臨之德惟願一笑相應祝  
壽報恩弘範三有同沾利益

答黃居士送佛書

釋惟安

自前歲承惠書知公直身擔當一件大事不費他力僧  
皆樂然望空南無南無其事在僧分中用盡筋力千難  
萬難於居士處不消一嘆間誠信之力一了百了究因  
及果未完便完近於諸山遠至宇內見聞皈敬者無不  
由是功德感化皆是居士大力立助也承公來書之後  
山中事體別無奉教因着人到居士處討箇示下其功  
德事本爲無福衆生作福田更爲出塵丈夫成前導近  
年末法中人根器不淨正智不見見聞如怖強盜猛虎  
一般如居士知其事懷心不忘者未有幾人居士曾有

鍊魔堂之念造與未造及一切功德修與不修總在自  
已討便宜失便宜處摩揣摩來摩去直到底確處緣毫  
不疑處便是便宜處直向那一念中拈出如龍似虎底  
一根拄杖子撥轉離鏡覓頭底狂漢趕回背真逐妄底  
迷徒成就一二接續道種方是無愧佛祖感信龍天真  
正漢子也倘遇是人共爲活命不辜共事一番耳行衲  
惟安和南

與丞相源無易上人書

金聲

護國保民仗佛菩薩威力今又兩月矣念天下未得大

定無知小人尚未厭亂而有心君子日夜以靖亂爲事者尚少其人不孝謹發大願願師等爲不孝力任此道場自九月十五仍接續將去必期天下大定方圓滿凡此道場內資糧不孝亦不敢用一分公餉倘徼佛菩薩威力使人心反正不孝盡所有薄資及田舍各項皆以供佛菩薩實所甘心惟願師告大衆爲諸衆生虔禱懺悔不論已死未死皆爲佛菩薩至誠懺悔至誠祈求衆罪消滅善因增長君令臣忠父慈子孝兄友弟恭萬姓並育無相殘害不孝在軍中不能得頃刻之暇望將此

意爲文告佛菩薩仍錄一稿見示九月十四日卯刻聲  
稽首

公請如孝長老住持慈光寺啓

逸名

蓋聞道不孤行賢聖分身以應化席有專荷耆年秉德  
以示模况當開山闢法之權輿以膺續命傳燈之機位  
聖慈啓照川嶽改觀維我普師爰請道宮創爲新寺廓  
沙界之量恆體諸佛心乘諸佛願行諸佛行示海會之  
慈願借十方衆托十方鉢被十方衣故瓢雪笠雲如獅  
子獨行不求伴侶而柳橫竿豎若壯士伸臂豈借他能

恭訪高賢欣逢古德弘演法鼓大振禪門具老成之典  
刑爲後昆之軌範德儀著而威音欽於遐邇道價重而  
名譽蜚於縉紳允宜坐如來之堂不愧分名山之勝若  
竝普師同參同學函蓋自投頓令黃海一壑一丘光明  
映滿生等身栖色界志在梅林敬攀塵外之高標來轄  
山中之緇侶負荷特需乎龍象護持應慶及天人聚雲  
衲於三十竿儼爾家風百丈延國算於千億載屹然齊  
祝四天遙飛尺一之書望卓千山之錫

諸中貴迎如孝長老啓

逸名

原夫先佛教化自利利他乃成正覺由是祇林萃衆秉  
威音之遺範鹿苑宏宣依諸佛之嘉模建精舍於當年  
遺梵利於今日自西域以流傳震旦緣百丈而創起家  
風天下名山叢林乘然星羅棋布或豎幢而恢恢烈烈  
或接納而肅肅森森或剝殘而頽圯或散衆而分燭故  
曰道無興廢弘之在人良由人得與不得耳今普師性  
情孤瘦風格凌嶒此一出俗創闢黃山遵古德之高風  
振先佛之宏願其意不爲己之子孫只欲十方大衆同  
歷甘苦勿私於尺布一錢究竟夫同體共命均報佛恩

共承法化齊超苦海等證菩提是其願也茲同社信官  
某等信心皈依欽蒙聖母天恩頒賜龍藏護持又賜創  
起寺額因訪高賢法師爲合山綱領統理大眾祝延聖  
壽報國祐民敬裁俚啓伏乞垂慈軫念振錫飛臨則法  
門有賴地靈有主四衆有綱而普大師大行大願有所  
託以不孤矣

公請澹歸大和尚住黃山啓

吳 綺

伏以大法三千年而始發待啓金輪名山五百歲而重  
開遙幾錫杖紺緝龍定公之象承高恭惟某等無量

恩洽日劉安世之直節曾居鐵漢樓中蘇子瞻之奇才  
再入金僊坐上因驚得悟早知靜掃雲烟爲法尋幽已  
識飽嘗山水丹霞密印普聞獅子之音白雪重參直接  
鷲王之乳曹溪滴水偶然流到香溪庾嶺飛花忽爾經  
過吳嶺雖三宿頻遷聖哲不流情於桑野而四禪均利  
人天胥有望於梅林惟此黃山昔存丹竈軒皇受籙赤  
龍始闢金壇媼后賜書青鷲爰傳寶相林皆蘆藟自有  
餘香峰是蓮花生成法坐倘能惠然竹杖不惜渡以木  
杯■雲停四鶴何殊迦葉重來地湧千猊共見維摩示

見則流砂泉畔雖無長者黃金而洗鉢池邊又點生公

白石矣

滄公即金堡號道隱杭州人庚辰進士祝髮後住丹霞今寓半塘寺

題跋書後

題募修湯院山門冊子

湯賓尹

由南入黃山者以湯院爲第一門戶門戶弗壞不惟山  
光黯墨卽遊者無以發其性情一宜治院門陞舊嫌逼  
屋拓而前之稍竄百武耳目滌盪日月開朗二宜治舊  
左嚮相者謂不足以受水水一股出左脇一股面午徙  
而直之可受兩水於形便利三宜治有此數宜治而山

爲天下公樂之地院爲往來共憩之區治之其不宜責於一髮也願諸君子共勸成焉

題募建華嚴閣冊子

湯賓尹

初入湯院卽步至蓮花庵庵去湯院二里許天都以下諸峯羅列庵外翠黛綽約屬引清遠此人山第一境也庵僧印我精戒律刺血寫華嚴經將闢華嚴於庵之右隙而後先疏倡者曩有袁了凡馮具區近有黃貞父相左以右實惟潘景升諸公皆予所敬愛交平生好者遊覽之際存沒興懷於戲閣之建際人之存亡聚散於天

地山川中不啻一瞬誰能使千百載後知黃山有湯院  
湯院有蓮花庵蓮花庵有華嚴閣者斯亦久長不朽之  
盛業也

黃山重刻圖經跋

胡彥國

新安之黃山三十六峰奇偉冠天下紹興甲戌季冬彥  
國自行在所被召命守是郡意忻然謂將獲一遊以償  
素願逮到官乃聞城之距山實兩驛不可朝去而暮回  
故守臣未嘗得往悵恨若有所失又聞前人嘗言此山  
圖經所載甚詳曩因睦寇之禍焚毀不存廣行搜訪舊

本於士人楚費家遂命錢版於公使庫仍按山勝槩繪  
於黃山堂壁以示好事者時紹興二十六年丙子孟春  
二十有六日

黃山圖經跋

焦源

黃山乃黃帝與容成浮丘鍊丹之地得名久矣其廣千  
里其高千餘丈其巖洞溪源峯巒具載圖經以池陽九  
華言之四分得其一以巫峽十二峯參之三分得其一  
郡國所志輿地所圖自江之南聳秀峻極作一方之壯  
觀而接諸郡之境者黃山也下有湯泉支分派別愈人

之疴濟時之旱其功利有不可言實神僊之窟宅人寰  
之福地洞天也自唐刺史李敬方因白龍見建立湯院  
至南唐易名靈泉距宋龍興奉符禮畢錫今號爲祥符  
至元豐甲子七十餘年始得主僧文太寺宇爲之改觀  
越十禩甲戌又得雁蕩周君力與維持搆撫勝槩遂成  
圖經傳於後世當知物各有時而事各有所待也惜乎  
元豐甲子至嘉泰末凡兩甲子以往古來今圖經記載  
脫廢朽腐泯滅實多良可慨念予於是搜採名賢題詠  
圖摹舊迹綴成一集命工鏤版以廣其傳庶幾士君子

講論談笑之餘開卷覽之亦足以舒情而爽思也時嘉  
定改元戊辰歲

前題

程孟

吾州黃山號稱江東巨鎮峯巒巖洞僊蹤異跡尤多而  
卒不獲著於通典與諸洞天福地竝何耶以其僻界嶽  
池宣三州之間舟車不通人迹罕到隱而弗彰也柳儀  
曹日以茲丘之勝致之豐鎬鄠杜則貴游之士爭買日  
增千金而愈不可得假使是山臨乎通都大邑豈不亦  
猶是歟圖經之作莫窺其源有通判李公之序在重刻

於元符庚辰縣尉雁蕩周君後五十七年紹興丙子三  
刻於朝請郎知徽州軍縣胡彥國又五十三年嘉定戊  
辰四刻於中山進士焦東之自嘉定戊辰至今天順壬  
午二百五十五年中間縱譚吳氏所刻無文可考板復  
漫滅今祥符禪院住持全寧上人早年祝髮予同鄉之  
景德院領僧錄司檄來主於茲慨念寺宇荒頽發猛省  
心於正統十一年闢榛鼎創山川爲之生色復謂圖經  
不可以失傳乃予予同謚齋鮑先生參校而重刊之用  
垂不朽予以家藏舊本校之吳板率多脫畧編次不倫

乃以平昔所聞與近代題詠並爲增入分類編次觀者  
便焉嗟夫物不自美必因人而後彰茲山之形雖瓌奇  
詭異有足以聳動觀瞻苟不得聞人達士爲之品題以  
摭幽發粹則亦溷鬱蕪沒而已安能久顯於世乎是圖  
一新則山又若增而益高水若開而益廣雖不獲著之  
通典亦庶乎其不落窳矣異時或由題詠而有以取重  
於世豈不因人而彰歟時天順六年長至日

師子林疏跋

施鳳來

人言黃海奇絕甲宇內武勇九華諸勝莫逮也往余一

至新安以不及登黃海爲恨茲遊期一陟絕巘攬嶺煙霞世外氣以歸而疴尋作豈亦緣慳乎一乘上人從茲山過余指畫勝槩余從枕上躍起不能已已一乘有大願力卜基築庵於最勝處而苦不給先是嘉賓湯先生景升潘君有成言矣余何贅雖然余終不作宗少文臥遊將邁往焉庶茲山靈相繼表揚不爲我輩寂寞也

黃山印公血書華嚴經跋

徐弘基

世尊最初成道卽結集人天說此法界海會該徹一大事因緣果位是真第一希有印公十年血書聞者見者

交相讚歎余聞世尊昔爲半偈不惜皮紙血墨冀求領受何有舌端涓滴遂成八十一卷乎無始劫來血如四大海水而不皆供養佛法良可悔惜茲乃能月諸法界海中安得不謂希有哉則公於大事因緣亦已夙置一位矣庚辰清明後七日

前題

黃 奩

盡華藏世界海衆生指舌血書華嚴經不盡而此華嚴海會諸菩薩所說種種差別法實不出此當下一滴血中觀者生大悲智發普賢願無血見無文字見則是書

一點一畫悉具有八十一卷妙義若只作珍翫觀總饒  
恭敬讚歎盡屬魔業

前題

凌世韶

數年中感刺血經卷幾於習常所至多有之而破胃中  
愛膚髮愛親之惑一切世間名理總是浮妄只成就一  
假託以鋼怯著不捨之疾惟有捨愛庶幾空諸雜妄故  
至該骨血髓去處無復理路可依依之亦自不解痛癢  
中事理去情亡畧當近之然至華嚴滿字分中所爲一  
滴色變者何以輒滴滴心空也濃血雜亂只爲真情欲

假道理顛倒蓋覆誰知捨歸大法源源成一香水海不  
憂其竭故以語不捨一滴人彼初不能信爾猶語頑石  
人斷可成佛彼正苦不能信心不知但一具信心斷可  
空諸纏蓋直至頑石亦可成佛不但石有真性亦有香  
血惟不肯刺故須鞭耳此正戲論大罪過若淺信力割  
愛欲堅忍以師善財究竟佛智印公我師也

三海門記跋

潘彥登

黃海之名起自家景升先生然山巔之有海子則得名  
舊矣余以萬曆癸丑仲春入山繇蓮花溝陟海子縱觀

天都蓮峰之勝暮宿師子林草庵是夜山中大雪明日  
遙望石筍矗遊興方豪會同行者怯不能畱遂從丞相  
源東下以歸是時黃山鴻濛摩闢非如今日之庵院叢  
構也厥後三十餘年丁亥之歲爲從兄元亮作黃海總  
輯序文蓋直據當年登山所見爲言明年戊子乃得景  
升伯父三海門記讀之與余所論無不一一懸合者按  
黃海海子本皆卽山爲海以標奇勝故得獨擅其名非  
他山可擬而山僧寡識指示游人漫以雲濤乍漲當之  
如此則與凡諸喬嶽之吐霧興雲者奚庸殊失命名本

五今觀三海門記一篇之中暗行翻駁第不明言爾往者友人爲余言宇內名山武夷可以舟游峒巒可以騎驅岱宗可以肩輿上惟西華嶺峭獨奇而黃山又過之今記中所稱削玉攢翠起伏萬狀無風而振不樹而濤無蜃而嘘不鯨而湧岸靡然而駭蛟靡射而驚此乃茲山陸海所以特絕而莫與京者也昔太白登華山落雁峰恨不攜謝眺驚人詩搔首問青天後世復有謫僊才訪名山人亦當攜吾家驚濤篇搔首問黃海也

說存之  
說此則黃山卽山名海非因雲濤名之也又有此一

陳子京茂才黃山一望圖跋

釋正志

子京縱靈襟妙腕取彼高人雲直如矢簇若林者備陳  
咫尺不逼不離粼粼篁遠徑而笏盈牀也固其愛不能  
割亦其仁不忍私曰吾以公諸天下庶黃山不爲吾有  
不爲吾一鄉有策杖而至者趾相錯可待也吾獨以爲  
扁黃山之戶必此圖矣怯者曰蚿蟻若此蓋猿鳥之樊  
也豈指扳而跂息所能濟乎韻士曰洋洋乎灑氣接天  
蒼顏欲語吾展卷可臥遊枕籍亦當夢到寧必穿度雲  
石乃與黃山覲面乎之二者韻較優然讀書與博筌共

一亡羊總之不到黃山無異也好龍者不當止於畫索  
驥者不當取之圖有心人於形而上者亦須親見况下  
焉者吾將俟西真漸來全身入焉盡發其幽微而後已  
今且以是圖勸駕不待黃山移文亦不令于京觮望

文

慈光寺上梁文

汪溥

伏以佛城弘開蓮座莊嚴跌瑞相香城肇造龍宮咫尺  
接雕梁合金銀世界以爲山因琉璃寶地而成殿方丈  
九百萬菩薩咸擁維摩之傳燈黃山三十六峰巒獨著

軒皇之僊跡前補數千年缺陷茲成一大事因緣人是  
再來寺當新建竊惟率陀天上飛閣神宮舍衛城邊猴  
江靈鷲法流震旦金繩百丈照瓊樓花散逆空珠網七  
重臨紺宇丹壑爰開寶刹香龕聿鑿鐵圍西域金身曾  
遷於勝妙之塔南宮畫像亦送於清源之臺是以十行  
法師大弘供養之事四依弟子演演護持之功北魏一  
萬三千畫號青牛營福地南朝四百八十咸稱白鶴拓  
禪林在先朝伏遇神宗而茲山適闢傍土瑤函玉檢答  
宇宙之隆平寶笈珠幢迎天人之勝福普公錫飛朱砂

峯下曾演金口之微言中使奏入蓬萊宮中獲承玉毫  
之瑞像紫宸賜衲親沾長樂之恩白馬函經遠送天都  
之麓爲慈闈而祝聖壽命仁祠而榜慈光方宣銀鼓於  
寶坊欲轉珠輪於丈室然而僊陀未啓玉甕久灰時節  
隨緣開揚有待雖空王法相滲金碧之輝煌迺梵剎崔  
巍少椽題之輪奐所以黃金廣布全憑上善之慈心勝  
果爭攀端賴植那之願力居士黃某重懸佛日獨補梵  
天筮吉鳩工揆方樹業松陰接連萬壑岫影拱列虛簷  
丈六寫金容不數石林精舍由旬排寶坐勝於香積雲

峰碧瓦鱗差，瑤階肪截儼化城之湧出似切利之飛來  
五百寶蓋騰光十千瓔珞下墜修修釋子眇眇禪棲不  
須踢倒淨瓶始羸瀉山半席若避世人移錫何煩茅舍  
溪居殿角涼生一聽鴿王栖息階前書靜任從鹿女經  
過凡與同工齊聽善頌愧非繞梁之韻漫效題柱之才  
拋梁東 楯角簷牙映彩虹龍持貝葉來摩竭六時魚

梵自吟風

拋梁南 禪心共月照寒潭七重寶樹圍金界縷縷空

香山佛龕

拋梁西 芙蓉座下負獅猊散花變作樓臺影勝果人  
天樹菩提

拋梁北 法乘瓊瓊弁龍識黃金碧落柱承天真相眉  
稜舒瑞色

拋梁上 名山錫鉢開方丈縱然端坐似維摩空山猶  
作雷音仰

拋梁下 流鈴陸續聞淺夜闌黎傳得紫袈裟曳起象  
王獅子跨

伏願上梁之後寶線爭長天花競落珠璣大士來登護

法之筵金杵神王環夾降魔之座慶曆荀之還嗅悅優  
曇之更開既廣菩提之因定結蓮花之果慈雲高映慧  
日長臨賢竝宗雷允推龍象

塔銘

黃山護國慈光寺開山普門大師塔銘

崇禎二年

許鼎臣

蓋照天照地者存乎大智入佛入魔者用其大機所  
以法門擔荷事與理以交融宗緒恢弘行與慧而並  
到則我普師其人也師名惟安雲亭愛經中普門

二字廣大無礙又自號普門俗姓奚陝西鳳翔府郿縣人幼失怙恃不知生之年長歷酸辛不知生之樂然志氣猛烈便從萬死一生中悟無生法骨力挺堅便從廝養卑賤時證尊貴性年約十歲爲人牧羊豁然有省卑念消除迅雷夜半發憤生疑將二十歲投入空門薙髮受戒疑情愈急遍授參方始從持念以觀心繼聽話頭而密勘有得卽捨不落歡喜魔中纔肯便奪欲跳金剛圈外三十餘年歷遊少林五臺大行伏牛諸處遍叩宗師饑不思食患不生怖晝夜精

勤鍛鍊微惑直至無可轉處必欲轉得正於轉處一  
毫不動是爲轉處如是努力自豁自疑自疑自豁南  
遊至普陀元旦挑柴忽被風吹身心兩無前後際斷  
面對落伽如空中月映澄潭似鏡裏形忘人我香巖  
擊竹高峰落枕豈有二哉以未經明眼印可未敢自  
是再上五臺禮空印和尚呈偈請益一聞提警如龍  
躍淵如虎戴角銀山卒地迸開漆桶一時打破於是  
人爲無明用師能用無明人受煩惱使師能使煩惱  
初不識字而字從心生初不立言而言如泉湧洪鐘

待叩靡不響應矣又以無事宿裏最易悞人自了漢  
者終爲未了普發弘願普度羣迷杖履所過開設叢  
林凡若干處棒喝以成上上之器煉魔以接中下之  
根其曰究心必集德忘我必爲衆無慧之福癡無德  
之慧狂卽楞嚴事究竟堅固普賢萬行海之旨也至  
謂三教聖人脫不得一個騙字以法破人未嘗以人  
破法不執一法謂之妙法有法可說卽非妙法迺透  
五家宗旨所刻不像語究心旨具有臨濟鉗錘拄杖  
從心機鋒自我諸證悟履歷備載行蹟中可謂苦行

貫天地大慈包古今者也萬曆二十一年師於立禪  
之夜似醒似睡黃山境象如見目前三十二年行脚  
至新安因緣所集宰官居士緇侶外道信受皈依幾  
及千人師乃破雪登奇捫蘿陟峭得黃山之勝恍與  
夢境相符道價翔溢宮閣欽謁賜像賜金勅賜慈光  
寺三天子都遂爲普門院矣復放百丈遺風立清規  
願約獨嚴戒律防黨閉邪行解既圓老而靡懈龍樹  
之廣植佛種趙州之心頭悄然殆師之謂與天啓二  
年飛錫翩翩至止夫椒山之祥符寺鼎臣因得瞻禮

慈容欽承誘接所愧山荒地僻厨粟無炊師同大眾  
閉門封口七日不火禁臣叩扉入仰師道貌藹如面  
無饑色華嚴不思議境界消凍俄想儼然雪山麻麥  
也天啓五年權璫播虛人不聊生師發大誓願救民  
水火之中挈杖北行至清源之乘願禪林是師十年  
前所建也少傅蓼水朱公相畱結夏師自知遷化期  
近卽止宿焉於六月十二日跌坐說偈曰處處西方  
地我無西方心滿目皆蓮花惟不見我身卽合掌逝  
僧臘五十餘載香氣氤氳肉身不腐黃山弟子請師

骨起塔山中爰有行僧某請余爲銘余於師有一日  
之雅敢辭不文銘曰

萬物軋茁各由沿襲而劃然天開無倚傍而蹶然電裂  
其諸寒山拾得之條木非死木法無定法體鍊純金光  
澄白月黑風鬼國賴爾舟楫寸絲不挂隻履示滅天都  
之峰一花幾葉浮丘容成讓席侍茗巖巖奇石點頭增  
峯卓矣大師人天首出

黃山鄴鉢禪院寓安寄公塔銘

釋德清

佛說入道之方便多門利生之功行非一若靈山之

十德名擅其美故曰種種所行皆菩薩道然所貴乎  
真修實證政不在音聲色相間也若夫威儀攝生正  
容晤物前聖所推予觀安公有焉公諱廣寄字寓安  
衢州開化余氏子生而聰慧有出塵志年十五白父  
母出家投鄞郡張公山無爲法公爲沙彌力學多能  
博雅游藝恆來往於婺源之間一時士大夫無不器  
重樂與爲忘年交年二十四一日歎曰人生過隙駒  
耳泛泛若此奚以出家爲遂決志遊方參訪知識瀕  
行屢爲親知羈畱公乃宵遁單瓢隻杖徑造雲棲大

師見而器之乃爲授具戒開示念佛法門曰念佛無他伎倆專在一心不亂耳公服膺遂以充維那居常刻意精修單持一念謹束三業嚴整威儀調和內外悅可衆心大師一日臨衆曰朝廷設官以稱職爲最豈惟國家叢林亦然梵語維那此云悅衆若寄維那可謂稱職矣由是大衆咸推重之一坐八年復以省師歸故山閉門三年萬曆庚戌入黃山之丞相源誅茅藏修精進自策一念不移若忘人世久之一方緇白歸信者衆供餽不缺居頃之圖南江公爲結庵居

一時名士若潘景升吳飛明鄭夢圃皆樂贊助遂成  
道場太史湯公題今額居十二年偶嬰真疾竟不言  
動止如常人莫知之且誠整丈室爲闢房經營灑掃  
若久居計弟子莫測其意久之疾篤時鄉士曹白僧  
往候見而驚之亟請醫診視曰此不治之症也姑進  
藥公曰死生如客耳當行卽行又何爲乎竟勿藥唯  
安然端坐如不有身一日召弟子曰吾行矣末後一  
事汝等識之言訖踣跌而逝時天啓元年辛酉二月  
二日也距生萬曆二年甲戌二月十九世壽四十有

八法臘三十有三初弟子不料遽化未理龕室乃置  
坐於几上且恐形變急積薪茶毘值天大雪不能動  
轉如是者七日遠近緇白聞而破雪奔弔見公顏色  
如生道容何掬唇紅不改手軟如綿咸曰此生人也  
安忍化固止之乃借佛龕收斂供奉於所整之丈室  
雪乃止弟子相謂曰此豈末後事耶於是亦不敢火  
見經夏秋炎熱形氣不變意欲奉三年乃葬於某處  
明年壬戌三月弟子大守子門人真林走匡山具白  
其事且請爲銘以志之予聞而嘆曰吾沙門之行貴

真修實證爲尚正不在銜名譽立門庭爲得也以公  
之資稟高明多才藝博識廣聞一入法門卽盡情屏  
絕精心爲道如愚若訥居常一念密密綿綿見人不  
發一語問者唯唯一笑而已凡見者無不感化至若  
處同袍忘人我脫畧形骸無不愛而敬之至與真林  
尤莫逆者故予得悉公之行事豈非無言而說法者  
耶嗚呼若公之於生死神往形畱化臭腐爲神奇豈  
非戒定熏修精心融貫而然耶佛祖之金剛不壞常  
住不朽亦由斯而致否則不崇朝若豚子之食於死

母也予於是有感焉乃爲之銘銘曰

三界萬法惟心所造壞與不壞總在一竅螢火蚌珠其  
光雖小精妙圓明希世之寶何況佛性寶覺明心在我  
固有豈不甚淺戒定所熏金剛種子故舍利羅其叢如  
蟻既有幻形寧免幻病果縛見存業由前定如公形骸  
久而不臭想是其中心光無垢從此精練生生不退死  
者凡胎精靈不隨或焚或存無可不可且待三年再來  
報我我作此銘非爲公立普告諸人大家努力

黃山壽鉢院寓安禪師塔銘補遺

釋正志

憨山清大師自曹溪退居匡山稱一代龍門雲谷止狀  
寓安師大節乞言未暇及餘細行且諱其少也賤稱十  
五白父母出家亦非實錄予到院數月從師後人備聞  
師往事乃知師細行皆人所難能故特表而出之以補  
前銘之大舉而小遺非嫌其未大敢矯誣先賢以欺後  
世也師諱廣寄衡開化余氏子幼失恃父石工襁負之  
就哺無爲法公謂曰盍舍令出家父曰師見收所願也  
晚攜至居停家食以魚蔬不受曰爺已許出家豈可復  
食此父不覺淚下旦日卽送詣法公授以句讀輒成誦

長尤力學博通經論年二十有四歎曰長此安終相識者留之亟乃宵遁時禪席未大盛惟蓮池宏大師名籍甚徑造焉大師見而器之爲授戒易今名示以念佛一心不亂法門師服膺尋舉爲維那雲棲規約嚴張則不近人弛則廢法鮮能稱職者惟師一坐八年嗣以省法公辭歸故山限一闕靜究者二年同業憚其孤峻不諧乃抽杖之黃山初至光明頂主人曰此非公住處導之過中原法師原起敬留之卒歲明年爲萬曆己酉歛儒人汪國南暨潘鄭諸君皆有別業於丞相源下惟師與

語皆大悅。圖南就請以館地奉之。築室。師乃還故山。大  
召匠匠。故爲法公營建叢林者。嘗語師曰。師他時有住  
處。吾輩皆當致力。至是如其言。畢。至師嚴冷。無他徒侶。  
度支烹飪。一委之諸匠匠。踴躍至裏道人巾爲乞化糧。  
不絕工不停。師偶有事。須至巖寺街。取一食而至。不經  
歷白衣家。比還到山。不及竟。露坐待旦。而行次日還山。  
衆問夜所棲。曰。芳村橋下。受餐何處。曰。巖寺街喫粥來。  
衆大驚。乃進食。蓋日有半。走百二十里。未嘗一見水米。  
師忍力大終。不倉皇索噉。故天龍陰牖之。圖南諸君不

但共捐資相助爲理別業八且盡舍爲淨地不數暮前  
後殿山門告成諸厨漏寢室欄是師還至雲棲告成事  
於宏大師大師悅爲造西方三聖人像并華嚴法寶胎  
之今具存院位置門向皆師手定後屢經明眼相度莫  
能贊一詞良天造也天啓辛酉仲春病作動止如平人  
衆不覺一日忽召徒無易守公屬以院事請問醫曰死  
生如客當行卽行安用醫言訖跣趺趨寂倉卒後事不  
辦姑昇坐几上待閻維會大雪不能舉趾七日霽遠近  
聞而奔赴見師脣如渥丹四體柔澤咸曰此生人也何

忍火於是假佛積小斂供寢室中夫凡夫血肉軀未斷  
穀而終斂時祇扇戶未別用緘藤漆泉宜腐敗不可聞  
聿經夏秋至明年壬戌守公走匡山求清大師爲誌銘  
卒不變豈佯致哉初謂奉全身三歲其後始有三年  
再報之文比歸守公父寶林叢公盡鬻其家產取數百  
金竣師所未就不得問竟越十有四年至崇禎乙亥乃  
卜吉於院之西南隅塔焉入塔之日緇素羣集成願觀  
慈容於是啓戶觀之惟肉消小異數珠在項坐不欬衣  
襪如如故也一衆瞻仰取足贊歎不已儒人曹白僧請

損貨飾以黃金永遠供奉守公曰吾師性高簡豈可以此失其本色卒不從繇是人天交慶緣寢大院遂爲山中第一刹其孫雲外澤禪師嗣法磬山五孫聖基戒嗣法天寧並爲臨濟後餘能守成不替者如斐然澳懷慈憫隱泉濱皆相繼總院事經劫火燔來豺狼豷攫而廟貌不移且增置樓閣請一大藏教殿焉更增置方丈於後已丙迎予主焉今周廻四十里皆隸常住無他姓寸壤一椽非師澁心密行乘願來安得兒時具如是靈根赤手開如是名山末後證如是不壞身通代有如是好

兒孫相續予不足以辱茲山而師子若孫不以予爲不  
穀一見如往昔曾親近者無少長同心一德必欲固留  
終老且共指牛所眠爲子瘞骨子夢想不至此卒舍吳  
中名勝惓然許之者師誓願力與教化功莫之致而至  
也爰集前銘中未備暨前銘時未有者補述如右後之  
覽者亦可以知亘古茲山開於一旦卒成法席不徒然  
不偶然矣

銘

湯泉銘

李敬方

唐大中五年敬方患風疾至湯池浸浴六年十一月  
又入浴因感白龍見風疾遂瘥乃造白龍堂并勒銘  
於石銘曰

熙山南垠湯泉沸騰伏陽韜譏陰火潛蒸盛夏不增窮  
冬不冰其誰主張唯龍是膺刺郡二年病不能興發汗  
五日信而有徵乃作龍堂於湯西陵乃刻龍像爲神依  
憑非衆非公非巫非僧王徭步將陳顛歛丞迭掌吾事  
各勤爾能未盡瞻依去懷憂兢苟肆慢心貽神怨憎盲  
瞶瘖瘡災亦相仍壬申旣夏一陰始升銘石室壁庶無

壽崩

清規石銘 三首

釋惟安

我自無心欺你你却莫要惹我但願是非兩平不着頭  
上也可

是真佛弟子勤止須求已揀出聖凡心石頭不認你  
只此清規石便是塗毒鼓觸着喪身命不犯卽佛祖

木供銘

潘之恆

蓮花庵印我上人以天然成器作佛供一羅牀一簾  
架則社友王子凡黃玄龍銘之其後復得佛前馮几

如世間波斯狀而頭角鬚鬚然載石爲有用前方  
筭可置爐左蓮葉置瓶右藟蒿置盂三者皆木根  
爲檀簾爲辛夷馮几則取諸荆皆二君所未辨爲之  
銘曰

以枯木因作非非想以片石姿孳巨靈掌盛以甘露散  
以空花莊嚴淨土鬱興明霞拍華於瘁宮巧於頑乾慧  
離塵世出世間一縷煙布一瀉雲寒超徃屢劫誰測其  
端

龍淋銘

黃一真

印我大師斲玉蘭根作鐘鼓架已旋采其餘得罍淋  
焉首眼儼肖鱗甲隱起四足頓地趾爪奮利如欲奔  
狀餘枝四紮畧似方榻背可跌一人旁可倚四人據  
龕右側與鐘鼓向乃爲銘曰

是罍龍非罍龍胡踣乎法宮似迅奔非迅奔乃禪不動  
尊無心而踟蹰卽爲師子坐勿以珍玩觀而以色求我

罍淋銘

王之傑

印我上人得古樹根爲禪淋狀與罍類因爲之銘

斬林斷根功力何大是曰罍淋如獅子坐有法安穩無

法負墮見雖歡喜坐更自在四大如如永劫不壞

頌

鐘鼓架頌

黃真

蓮花庵旣成印我大師無着居士謀所以皮鐘鼓搜  
厓剔谷得玉蘭根其一下體輪困膠夜四柱可以支  
鼓其一臃腫屈曲雙幹斜上中離首合脩八餘尺纖  
條互結如準提印鐘懸空處不碍不欹因爲之頌

三十六蓮湧爲寶地結雙玉樹芬敷條翳色香非堅花  
落木瘁而其靈者還根因蒂丹崖時坼精物効秘

檀光作鐘鼓繫相其聲聞震茲迷贖以耳圓通得根本  
智

像贊

普門和尚像贊

湯賓尹

黃之峯赤髯駁不粘寸草黃之松突鬚鬚不粘寸土足  
不礙地鼻不撩天臥汝蓮花頂上筋斗踢活軒轅

又

米萬鍾

曇花六果古燈詎寒拋却草鞋把茆黃巒雷音獅吼普  
聞震丹十方寶刹徧見毛端咄東度胡僧碧眼憑君彷彿

佛畫圖看

偈

天都自然佛偈 有小序

釋惟安

余壬子從京師歸聞天都石佛出見於山崩銅石潭  
成觀音像自然端好有心一瞻因再往北不能有日  
迨辛酉二月十九得居士吳左干同過白石山房一  
爲頂禮主人汪漁溪乞一偈予爲隨筆記此

向日聞你別是一派天地爲心虛空四大今朝臨期見  
爾氣槩兩頭石頭中間自在待時潛山逢緣出外噫不

知利生有願便道是你捏怪

坐化雷偈

松谷真人

只有人難做客人識得麼這漢實足流世人識不破噫  
鐵牛鞭向四禪天全身已寄蓮花座

雷惺度庵偈

宋萬鍾書

釋惟安

宰官前導師和尚後媒人乘願開荒徑還心總利塵利  
生傳忘想化世帶音聞飛鳳綠霄去雷巢送古今

雜著

黃華合評

朱鷺

萬曆癸丑春二月山史潘景升在吳門約余遊黃山  
同日發舟山史既抵家省侍余逾年始至山史怪之  
余曰吾先太華游耳敢以華游紀呈笑山史喜曰恆  
正有意乎太華也余游黃山下亟問狀且索紀余曰  
黃山不可紀也紀以貌勝勝至筆弗能貌我有貌華  
山筆顧獨無貌黃山筆山史喜曰我固意之果爾耶  
雖然子之游歷多矣東迴海北浮河西入秦中入洛  
株陵之藏具區之蓄武林之兩目鄢郢之參上豫章  
之匡廬畢羅胸次都有紀詠黃山獨難一筆耶豈可

無說而處於此其爲我畧評黃華可乎余唯唯作華  
嶽黃山合評

評曰黃華並奇骨也華雄黃秀華大黃散收雄大者行  
其巔目盪胃開一眺而飽其秀散者是跡所至憐心醉  
魄在在引人太華如磊落丈夫氣槩歷羣所少幽致黃  
山如文采學士流映四出轉覺多姿太華如天大將軍  
身一見而羣慙滅沒黃山如百千天女妙莊嚴相臨凡  
而冶艷都慙太華如四大天王分視須彌頂日月游行  
出其下黃山如羣僊會燕瑤池閩苑三島十洲集其前

若乃以杖陟以郎當度猿猴苦之險以成其奇太華然  
黃山否也四五月瑤草穠花彌滿峰谷盛夏如春山爲  
增麗焉黃山然太華否也太華三峯礪而少理但驚陡  
上黃山諸峯纖絃巧躡盡可盤桓太華一石動橫長畝  
多如覆敦黃山無盡藏石豎立橫踞備諸幻肖太華之  
松僅六七亂柯凌霜上古黃山之松千柯千態畢王石  
端不寧唯是太華三代以前之鎮嶽尊天祠神不供養  
佛黃山近闢靈區名動三宮輒獲迎奉毘盧如來及十  
二願佛大悲文殊普賢諸大菩薩一一黃金寶相得未

曾有太華羽流香火高者爲全真黃山皆比丘焚誦次  
亦優婆塞行師普門超然法器堪與徵語商向上事一  
乘師首開師子林爲西偏賢山主游屨至非師林不能  
安食寢也品量畧以陳矣然華爲西方重鎮黃爲金陵  
祖龍要自兩間奇峙未敢於中置甲乙也山史軒髯笑  
曰夫亦猶得紀也又羸一華遂書以散諸同遊同遊爲  
張季黃方若淵若繩往返浹旬八晴二雨適也季黃力  
沃上文殊嶺膽股俱壯勉之還二方日總雙髻後先杖  
屨共池浴共登峰共汎雲海共挹攝身光於飛來石旁

之攝光陽攝光陽予所命也季後一日上仲先一日下山史潘景升以逼小祥程申之以事羈留嶺中張章玉以初下帷曹氏館弗偕游繆太質寄聲黃山秋以爲期歲甲寅夏四月之十二日識

黃山紀恨附諸遊記後

釋正志

曷恨乎黃山億萬人中無一人到恨莫大予幸到而卒不能以予之口代億萬人之目恨不解也何也人事可精鑿言天與人半可彷彿言全天焉則絕謂矣衆多可連類言鮮少可引伸言僅有焉則名模不到矣故道聽

可塗說自怡堪贈人者皆世間淺事甚淺法不然無或  
賦招遊早喻也子初耳黃山名甚熟謂是遊必不可無  
紀比讀諸遊紀則紀遊之氣頓盡以彼博通巧麗洪纖  
備搜寧復有餘義待拾遺迨取次登臨而後知紀之於  
遊各有當於山則百不盡也不獨前人不盡展轉至後  
人亦不盡也不獨子今日不盡展轉至他日亦不盡也  
然則從古帝王之所封禪神人之所窟宅舉無以加於  
此乎非也漸疲而頓快夷易而險驚小拘而大暢人情  
也大則不能頓領險亦不覽之三者常苦不得兼物理

也山與水相得難著十洲三島窮海中石與樹相得難  
挺亘古松楸於西華東岱非相得之大者乎然肉眼所  
觀不逾芥孔稍廣則溟滓矣削削若干道路而後一巖  
一樹當於乃心得不酬勞安得快且驚且暢乎有解人  
焉以盆爲沼石爲島魚環遊之不知其幾千里也又有  
村士焉畫地爲園觀累土石爲山雜植名材其間令人  
屈曲穿通不知其在几案下也凡須漸得者皆頓得快  
矣然不能使人暢亦不能使人驚則大與險闕焉耳具  
區三萬頃所涵秀異不可以數計登縹緲之巔而羣情

競獻也快矣暢矣獨不能使人驚武勇九曲曲皆小險  
不窮力可畢收也驚與快畧備焉而苦不大不能使人  
暢猶嫌其天與人半非全天也黃山集千仞數百仞削  
成之峯凡千百置一望中如天子有事於國丘方澤而  
羽林軍執殳扈也如脩竹園林一旦辱於斧斤而新篁  
怒生也如瀟湘日久商船聚泊而萊葛指天也其趾之  
相去不能以寸而其肩之相摩亦不能一雉匡山瀑布  
纒三百丈仰而聽之便如銀河天上來此諸峯且千丈  
頽而瞰之莫窳其際不如坐非非想顧闞浮欲墮乎險

無逾大無逾頓亦無逾有不驚且快且暢者必非人情  
乃一雨之後川原氣合更有所謂雲海者其積也厚則  
淺雪橫敷日中千百峯或沒半身或及肩亦有祇存螺  
髻黛眉沐浴銀海者其積也薄則及踵而止未沒者如  
無數青琅玕卓立脩疎短密咸盡致而青色青光白色  
白光則世間一切寶無與倫也向抵謂窠生太古不階  
一爪甲泥而身之高與人等鬣之長與曉毛等色之慈  
翠與碧油幢等凡百千萬離奇高簡雜陳峭壁間應接  
不暇而其他一拳一指逼真人物可擅美他山者茲山

無取焉石與樹相得當稱獨步豈知有此奇幻山與水亦未嘗不相得乎然其覽之也宜向晨風定時少選則溼雲就燥羣起爲蛟宮之濤不得改三印鏡雖蕩滌百端倏忽異狀而青光與白光相亂鼓輪前皎潔一壽矣又宜甚霽而薄雷時萬山衝黛照人眉髮皆青若一旦晴空則赭痕歷歷直是萬艘沉水香高廣爲鷓鴣棧短勁爲馬蹄中空而銳爲銜骨雖臨天恢詭所至駭目而青黯黯之意不易遺遂不無遺憾矣予所見百粵羣山之銳匡雲衝雲之變非不奇以語於黃山黃雲則大有

遊處非諛也彼山雖銳而向背乖不中繪雲雖變而峭  
巖易沒致不多故讓美也夫人生如蝨處禪都無善狀  
祇存此快暢驚人一手掌地稍致身其上亦足以拱磨  
眼青浣劫襟塵海內千萬里無一寸壤微人不至獨不  
至茲山海內千萬里管領微者未易更僕數獨斬百餘  
里置茲山不至偶有至焉則以看山爲號而情存夫東  
道主人者雖竟遊神不善也夫較者彰明若此且疾聲  
呼不應更語之曰有快暢驚人一路秘在形山瞪目而  
不見傾耳而不聞不動步而可到也君不好乎非掩口

笑則掉頭去耳尚冀其舍離礙癱膿逍遙稅駕何異以  
驪龍珠易蜺螟之彈哉終古無一人至黃山自佳吾不  
爲山恨爲一切人恨然如此乎言之遂以爲能盡黃山  
猶之西望扶桑也黃山之勝必須親到非筆舌所幾如  
可幾予不恨矣

文讀至後半字字是道語語律獨吾輩同人當書一  
篇於座右非惟吾輩也天下人亦當書一篇於座右  
庶不負此老指迷婆心

### 黃山紀異

釋正志

凡夫局陋習見則謂是常創見則謂是怪畫作則謂是

實夜夢則謂是虛耳受則謂是言目攬則謂是默關尹  
喜曰汝見蛇首人身汝勿怪有耳有目有手有臂怪尤  
矣人生百年五十年在夢周與蝶有以異乎無以異乎  
圖馬書龜爲萬世文言之祖未嘗曰淵默非聲也盧舍  
那光告千佛釋迦文最後亦花示人天一切衆生犯七  
逆不通悔者但得見光見花罪卽消滅言淺而不言淺  
不益信與今雷電之忽作日月之空行昭天徹地而儒  
論猶曰世間無鬼不言何述甚矣哉其執之固也予已  
西住黃山雲谷明年五月典謁道庵自吳門至得度印

水自徽郡至繇獅子峰詣文殊院步文殊臺周顧小清涼石壁忽見圓光五色大如車輪驚謂是目昧急摩掌其兩眼光如故也乃下拜呼同行僧惺石心月審視中黃晃煜如金外繞以青蔥紅紫凡數匝久之始沒歸而語其道人李先先大悲何獨不我告印水曰祇謂汝見慣耳先痛居山如許年不見必障淡伺衆寢獨哀禱文殊像夜分乃去明日戊寅衆腰包且行印水復登臺向小清涼禮別回首見圓光去臺數仞倍於昨所見者三外五色不殊惟中青有異昨始橫而漸豎茲則展縮者

七反並平鋪急呼李先先趨作禮歎得未曾道魔心月  
亦作禮惟惺石皇怖攀躋不及至臺展拜畧見一斑既  
沒又見圓光二帀碧中而緒外小覆其旁松梢衆復展  
拜乃行李先日某夜來慙恨跏菩薩前不敢臥正爲此  
非諸師又錯過矣印木輩還白予予以叩雲谷舊住藍  
院澳公曰無易師翁盛時韋馱殿常放光五色若輪澳  
凡數見其他橫巨錫杖峯者則衆目咸覩不一而足也  
澳嘗陪吳能天太史詣光明頂鄉人以酒脯從陳設甫  
定忽有聲剗然杯盤盡失不知所如豪士黃大集不以

爲然飲西海門故以肉投崖下日看作何狀霹靂聲忽  
從下起同行程弘道等十輩奔潰至雲谷述其事猶戒  
心澳又嘗從孫魯山司馬宿石鼓峰食籠中亦有腊肉  
八晝夜皆雨不能出戶澳曰得無爲此物累孫頷之夜  
且央戶牖間如有霽色澳啓扉光燭天疾呼孫起視孫  
瞿然曰波及子者公之餘也須臾雨復至明日遂行然  
光有從輪相中直出上指天者有光甚圓出如火談輪  
者有圓明徑丈者有橫抹山腰如帶者要以雪淨天空  
爲正若熹微影見則虹蜺與日月暈所在有之不獨黃

山矣予載觀山志萬曆癸丑九月普門大師所見與今  
印水輩所見若合一契而與公所述尤極精詳故錄附  
靈異一科以廣聞見常耶怪耶實耶虛耶言耶默耶因  
憶諸方所見煙雲繚繞並侈以爲放光宜不起人敬信  
惟白門長干寺所放光或著浮圖頂或著旁高樹間或  
著殿未成棟或著木林中忽一忽多皆昱昱燭人不吝  
思議慧空老宿寓彼中三歲目擊者七尤談之鑿鑿而  
予所見不爲人所稱道者則又有異盛霧之朝日光黯  
澹立浮圖下東嚮望絕頂空青一道下九級各八角角

一道皆銳初而廣末直長亘天日禺中乃散雖未有五色光各各純青不雜不異非野馬塵埃可得方也將謂是日映琉璃使然都城宮闕極天圓丘卓立何獨不爾間從數里外遙瞻日將沒脫體紫金月初生通身白銀皆奪目則日月光所映無足疑者近有遠人重譯來朝謂所歷數十百國未有浮圖若此特磨石紀異而去南方世界三寶門中有如是勝功德而不見者輒謂其無幸見者祇謂之默甚矣哉其執之難化鑑之不精也

天都社盟詞

陳有守

維嶽古稱山水名郡郡西北有黃山憑據四州中拔千  
仞下瞰吳越背負江淮林木插天爰有三十六峰川流  
赴海爰有三十六源實東南羣山支衍之宗湖海巨浸  
發源之漸煙霞靈氣飛集無時高士列僊夷猶自昔觀  
乎浮丘控鶴而往來軒后乘龍而僊去李白聞吟而暢  
飲曹公探奇而忘歸誠肥遯之勝都修鍊之奧區也嘉  
靖壬寅秋月有守與王子亮卿過鄭子思祈高唐西望  
茲山悠然興懷倡興雅社折簡同志期以九日登高修  
好於時踐約者凡十有六人爲程子自邑江子廷瑩民

璞余子復初汪子玉卿王子子容方子際明子瞻定之  
鄭子子金文仲思道程子汝南亮卿思祈及有守從而  
蒞焉是日天高日霽風肅氣激策杖攀躋凌崖如躍移  
時跨絕至止天都於是北望燕京東指日觀西瀾崑崙  
南分百越空曠宇宙瞬息古今命酒賦詩豪興逸發白  
邑起執酒酬曰天都之峯鍾毓吾人今日佳遊結要永  
世達甫其司盟詞有守載申言曰維天都之崇高萃靈  
秀於萬古挺賢豪以億百後茲遊其不數矧風雅之間  
作屬伊誰而接武幸竝生於熙朝復同懷於鄉土舒吟

詠以飛迅凌蒼虛而濶步矢夾持於周行毋顛隨其莫  
視齊物我而一致追高調於三五豈崧嶽之降神獨生  
申而及甫將皇猷以鳴盛導來許於前路冀斯盟之弗  
渝庶申好於胷族

賦

浮丘僊賦

附

吳儆

黃山在新安郡治之西北百里而遙山之麓有廟祠  
浮丘相傳黃帝嘗鍊丹於茲山浮丘黃帝時人見於  
列僊傳黃之山嶠奇偉麗產丹砂及長生久眎之藥

則浮丘之所嘗至無疑紹興某年番陽洪公爲郡守  
作亭於雉堞之上以望黃山榜曰浮丘其客延陵吳  
微嘗從公游徘徊四顧慨然長想竊謂浮丘之祠於  
茲山舊矣前此守是邦者爲堂爲亭取郡故事以名  
者畧盡獨浮丘之名所以遺公豈偶然哉因爲之賦

賦曰

客有道岷峩下巫峽歷九疑登衡廬相羊乎鴈蕩怡飈  
乎觀粟求所謂安期美門之屬而無得者將羸貲航海  
指蓬萊方丈瀛洲之上而問津焉或謂大江之南浙河

之西有秘福地靈園攸栖黃帝表號浮丘搗祠烏用遺  
近而遐慕信耳而卽誣客乃釋權登岸物色輿圖朝發  
朝乎渤海夕弭節乎山隅乃攀叢榛陟堆埼臨絕壑俯  
峻谿穹石林立巖柯竊窺突若山峙錯若碁置銳者簪  
植踞者虎跡飛瀑激流狂波跳沫橫潰逆折瀉瀑澎湃  
其上則有青碧萬尋庠豁曾凌日彩朝爛彤霞暮蒸絕  
靈砂之發賣赫溪流之變頰紛瓶汲而盎負舊者腐而  
新馨其陽則有徑壑奧實鬱律媼娟中隱獨龍旁通處  
淵窪石坎流有泉滄然挹之玉潔探之湯溫旱焦山而

不竭寒凝海而不冰以沐則髮澤而神悅以浴則愈癆  
而散陰却立而仰視則危峯挺石電劈天驚或敷若蓮  
花或擘若蘆魚或儼若峩冠或端若畫屏或垂若倚蓋  
或蹇若抗旌或植若劍戟或肩若友朋或倚前而不倚  
或中立而不傾或頽若下隕或企而上騰或崇隆以極  
壯或剛耿而孤撐或崔嵬龍從以傑出或刻削帶寬而  
爭衡軒者輕者奇者偶者背者向者竦者蹲者銳者勇  
者優蹇而弱者異鼠而怒者嚴厲而勁正踞肆而盤礴  
者叢出角立瑰詭奇崛惕心駭目羌莫得而紀名於時

涼風暮肅白露宵零空山無人天高月明若有雞犬金石之音起於煙霏空翠之間雜以飄風流水之聲遙颺歛卉若遠若邇乃經窈窕緣嶽崎披輿鬱達希夷曾宮囑其特起僊臺入乎杳冥鏤金壁以飾棟盤玉瑱以居楹發倒茄之渥彩敷密藻之晁英右階截肪左城梯珉連雲接漢耀日涵星乃有僊伶伯喬綠華赤斧山鬪木羽之倫旅進於東序青琴宓妃昌容連眉陽都雲英之屬敘立於西榮其餘要眇都閼艷麗嬋娟蜚霞捧羽垂鬋摩蘭的樂溫鬱駉殺制戍於左右前後者不可殫述

俄有水姿瑩潔玉質清輝冠蟬冕佩瓊琚而出者旅東  
之賓立西之侶酌沆漑之精羞屑瑤之蕊偃僕俯伏以  
次而進吹緱鳳之笙擊靈鼉之鼓歌雲甌碧磊之詩奏  
霓裳羽衣之舞鏗鉤悠揚搖翹容與蓋非俚耳之所得  
聞而塵目之所常覩也客乃屏立竊歎問諸執事者曰  
此浮丘僊也耶曰然曰昔榻如稱列僊之儒居山澤間  
形容甚癯者殆是乎曰不然天地以不息爲道至人以  
利物爲德葆其居以自固安其居以自適侶龍蛇與草  
木瘖其形於山澤譬枵櫟之不才徒增圍於累百若茲

倦者乘天地之正御六氣之辨積而爲道德舒而爲文章散而爲利澤萃而爲功名三公之位不足以爲其貴萬鍾之祿不足以爲其富上及有虞下及五伯不足以爲其壽雖亭亭物表之姿皎皎霞外之質不受膏粱之滋而爾民固已肥矣奚其壅容於是恍然自失再拜而起迨明而賦之實八月九日也

黃山志定本卷五

畢